N. 21 a 9. Auf Ostern. Christus der ist mein Leben von Telemann

C. I, 810.

~~477~~.

Choral

Christus der ist mein Leben etc.

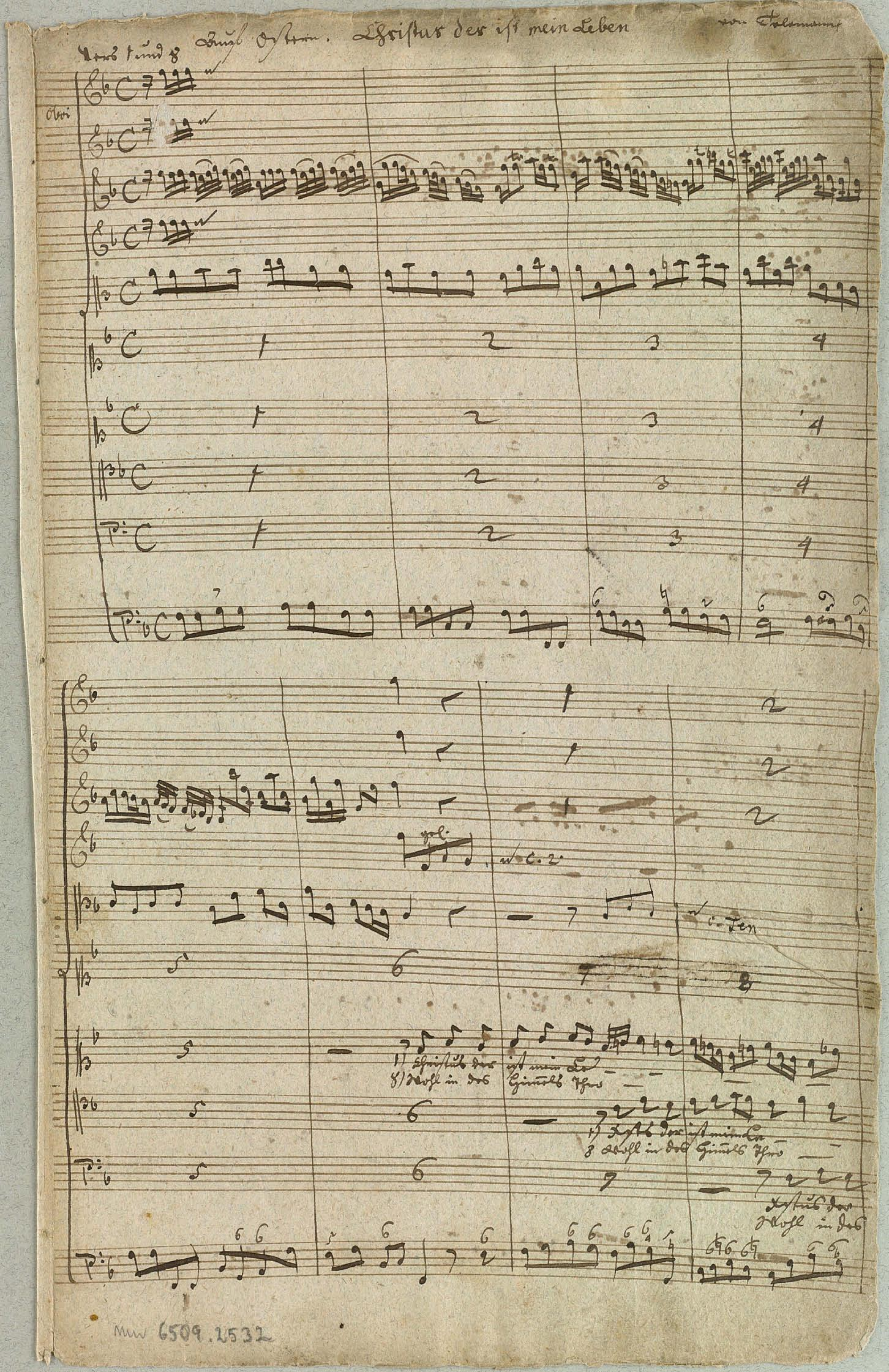
Mit 2 Hoboen
2 Hörnern
Fagott obligat
2 Violinen, Viola und Bass
4 Singstimmen nebst Orgel.

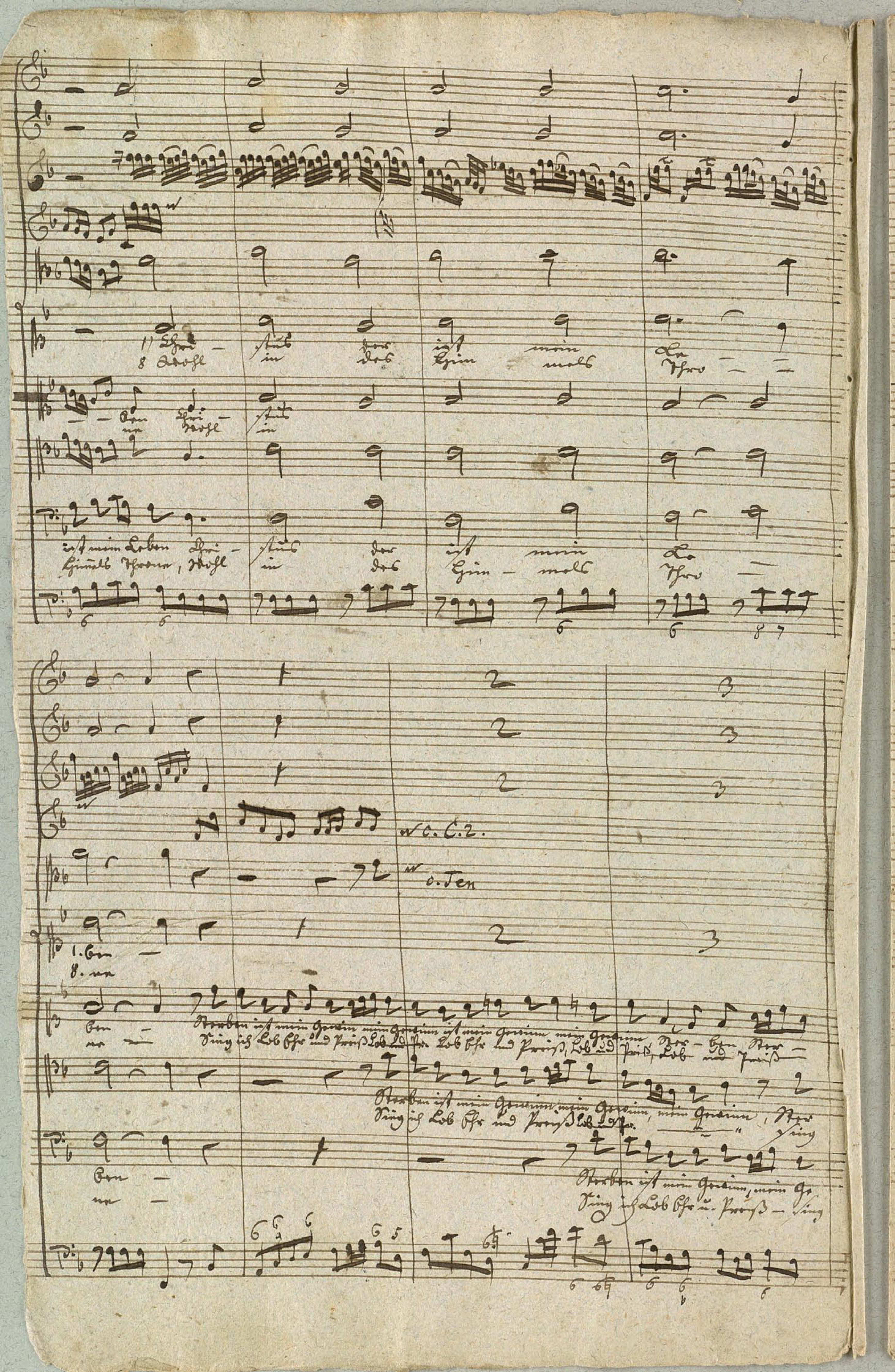
von
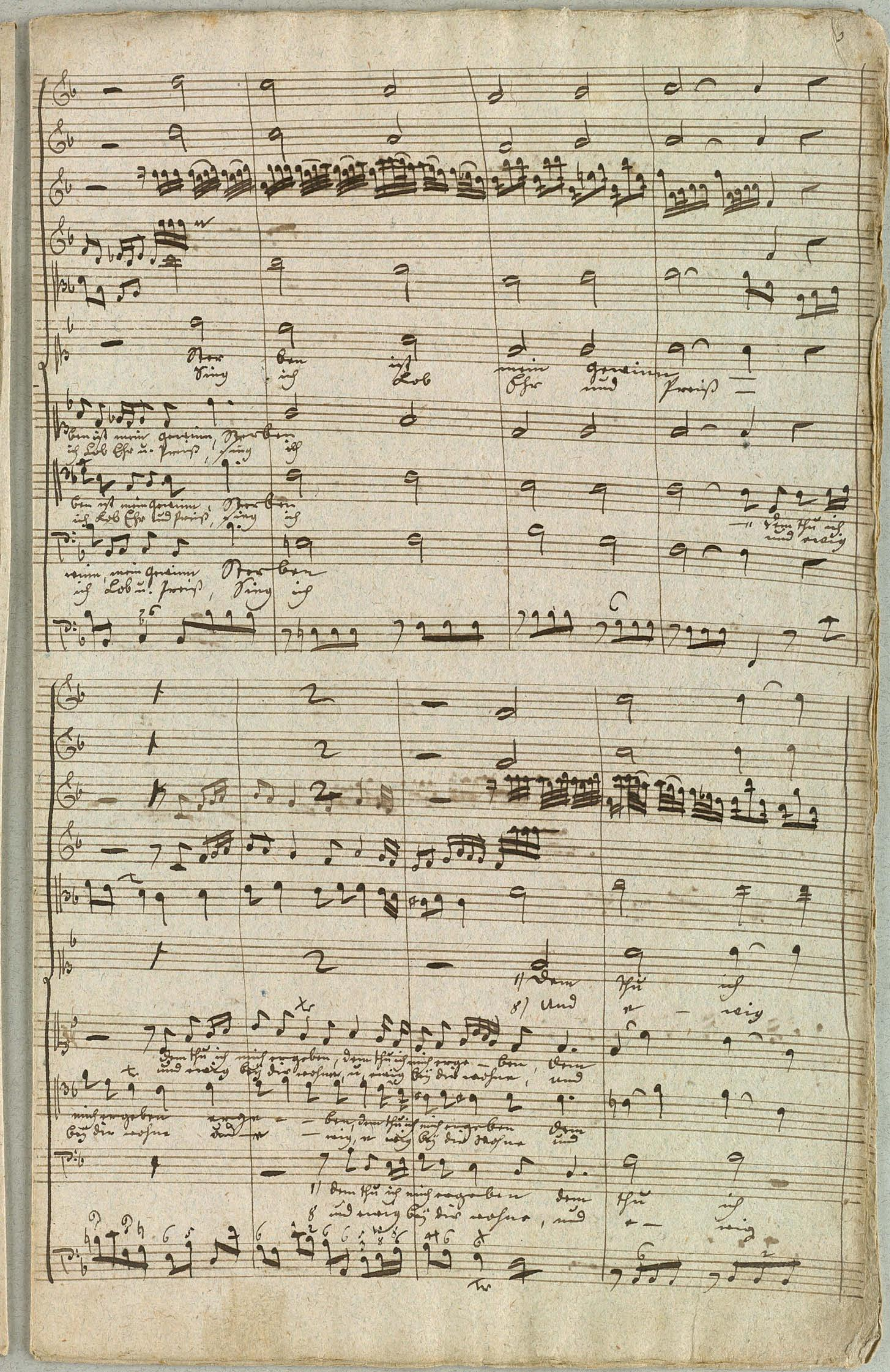
Telemann.
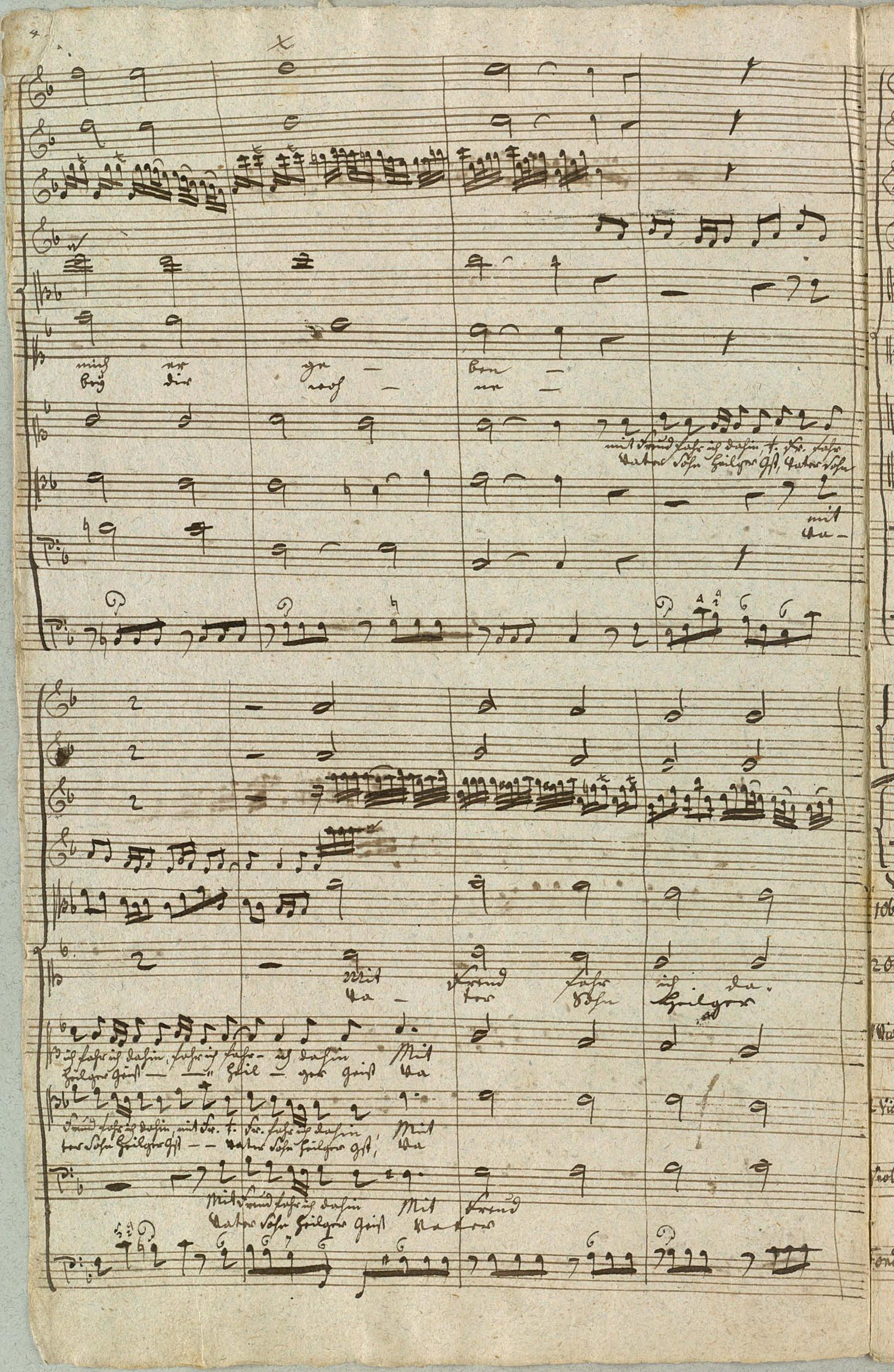
(Die Stimmen 2 fach.)
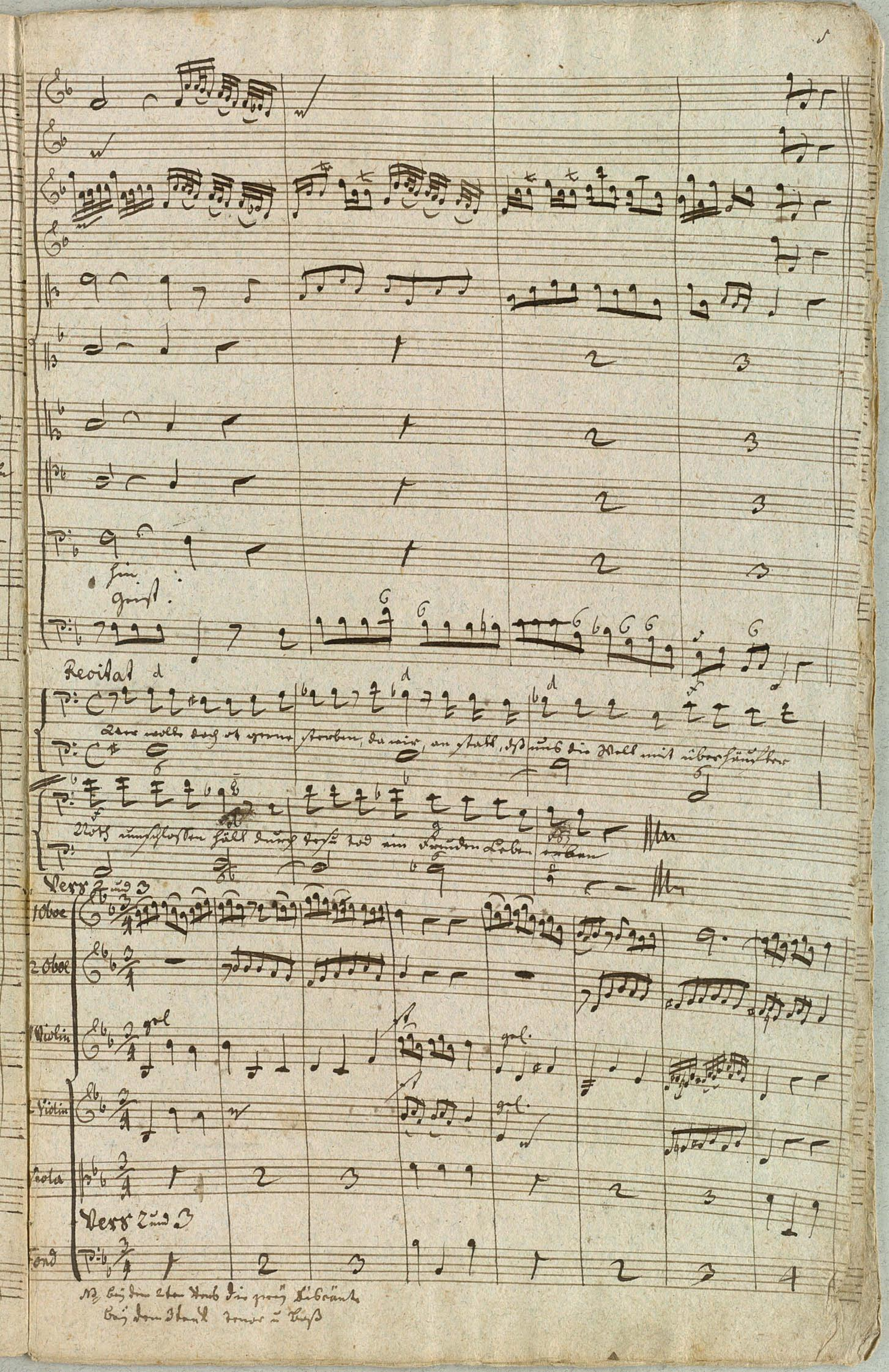
~~Kittinge~~.
Wörner.

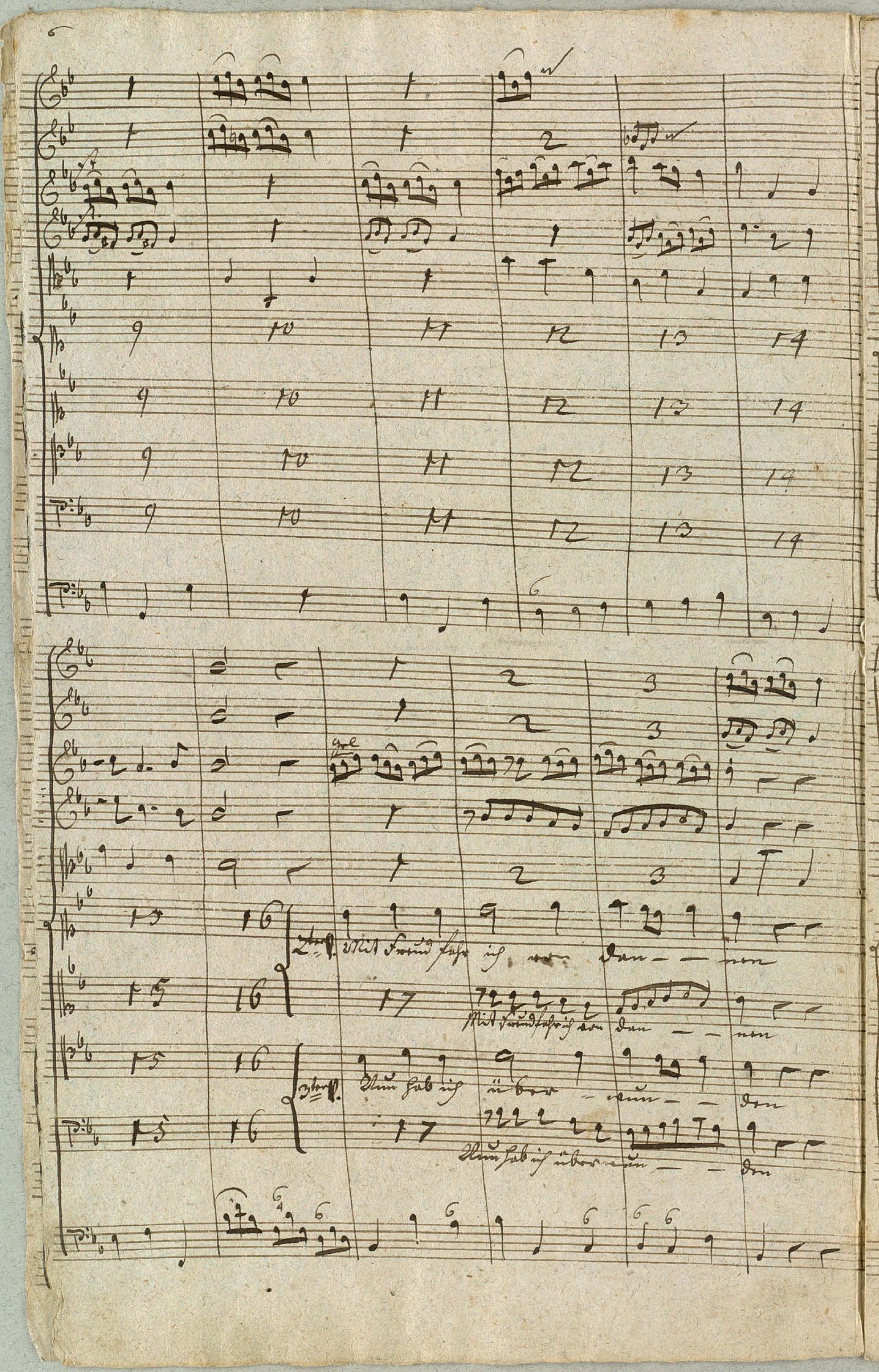

Christus der ist mein Leben
von Telemann
Oboi
1) Christus der ist mein Le-
8) Wohl in der Himmels Thor
Christus der

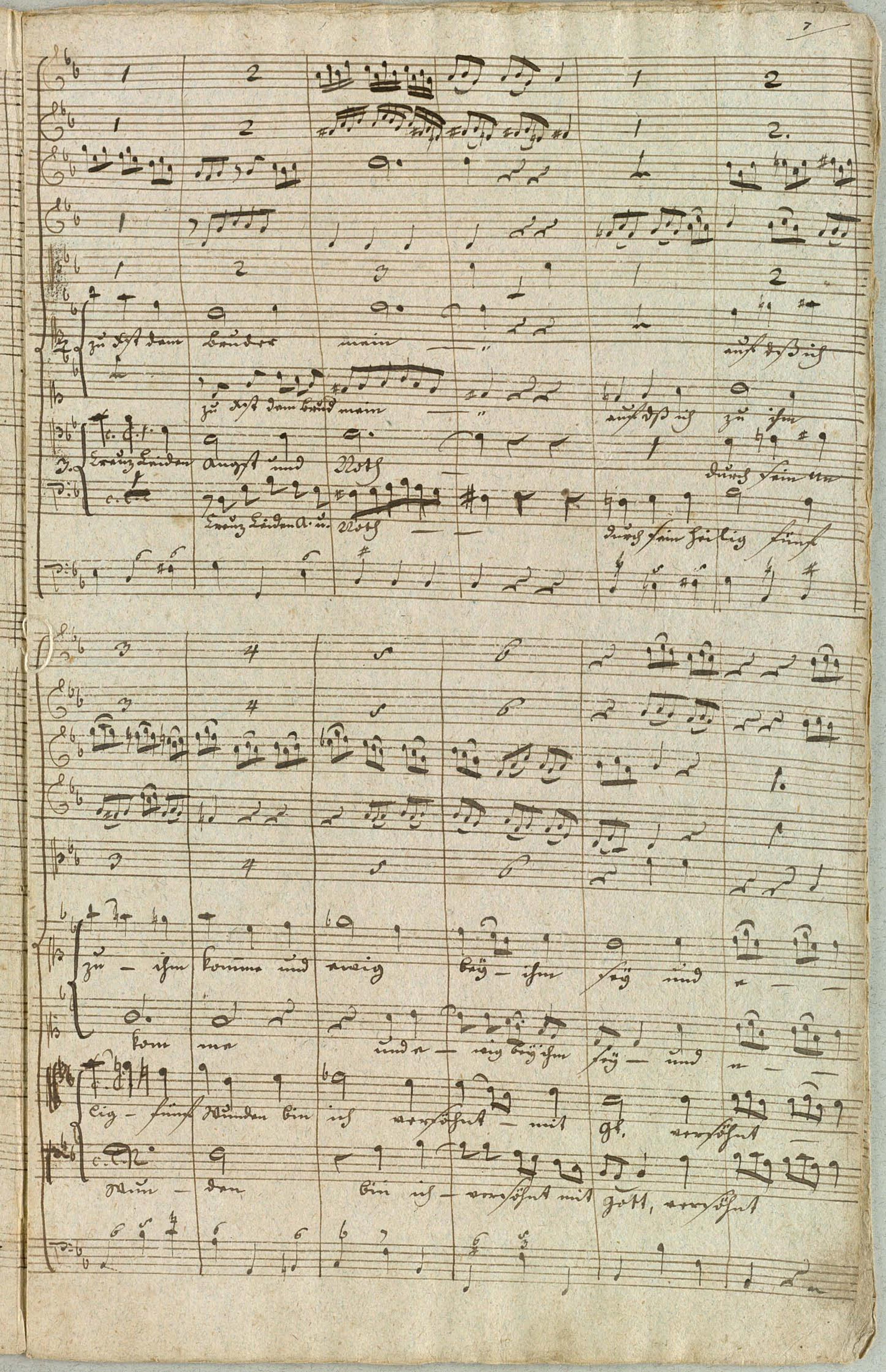

ist mein Leben Chri-
stus der ist mein Le-
Sterben ist mein Gewinn
Sing ich Lob Ehr und Preis
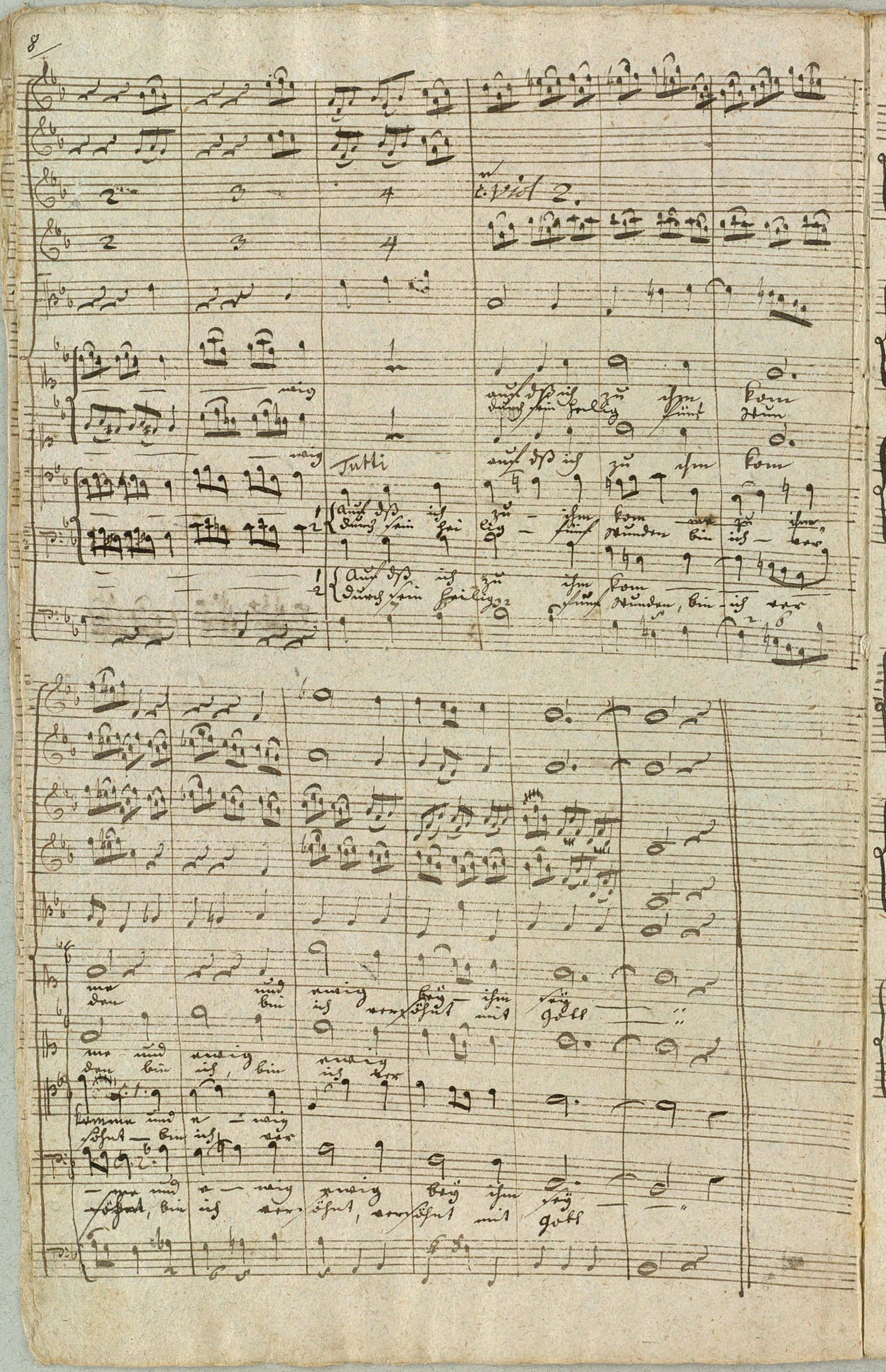



Mit Freud fahr ich dahin
Vater Sohn Heilger Geist


Recitat
Wer wollte doch es gerne sterben, da wir, an statt, daß uns die Welt mit überhäufter
Noth umschlossen hält durch Jesu Tod ein Freuden Leben erben
Vers 2 und 3
1 Oboe
2 Oboe
Violin
Violin
Viola
Vers 2 und 3
Fond


Mit Freud seh ich von dan — — nen
Mit Freud seh ich von dan — — nen
Nun hab ich über — wun — — den
Nun hab ich überwun — — den


Kreutz Leiden Angst und Noth
durch sein heilig fünf
Wunden bin ich versöhnt mit Gott, versöhnt


8
Viol 2.
Tutti

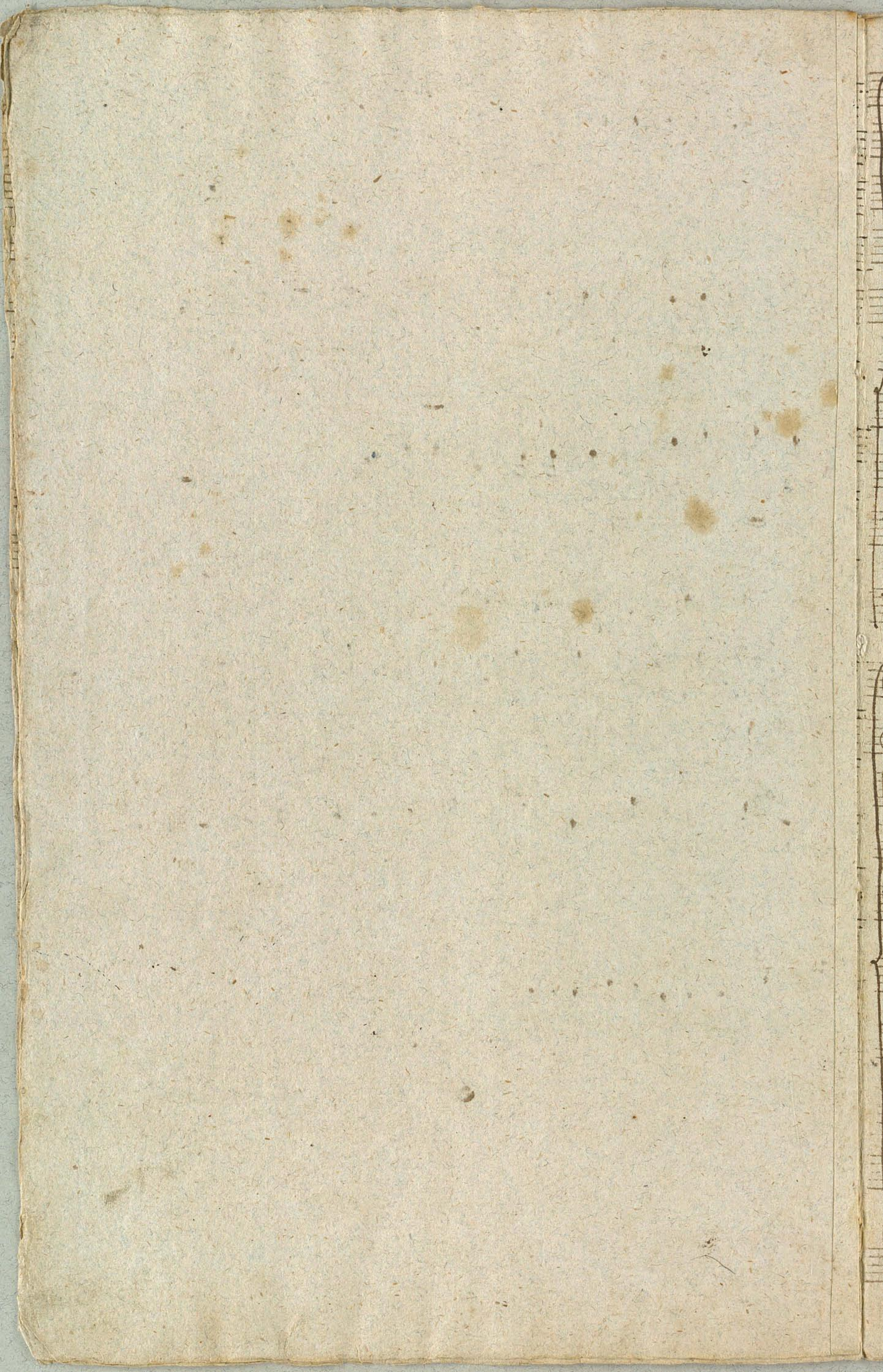
Recit nach dem 2ten Vers
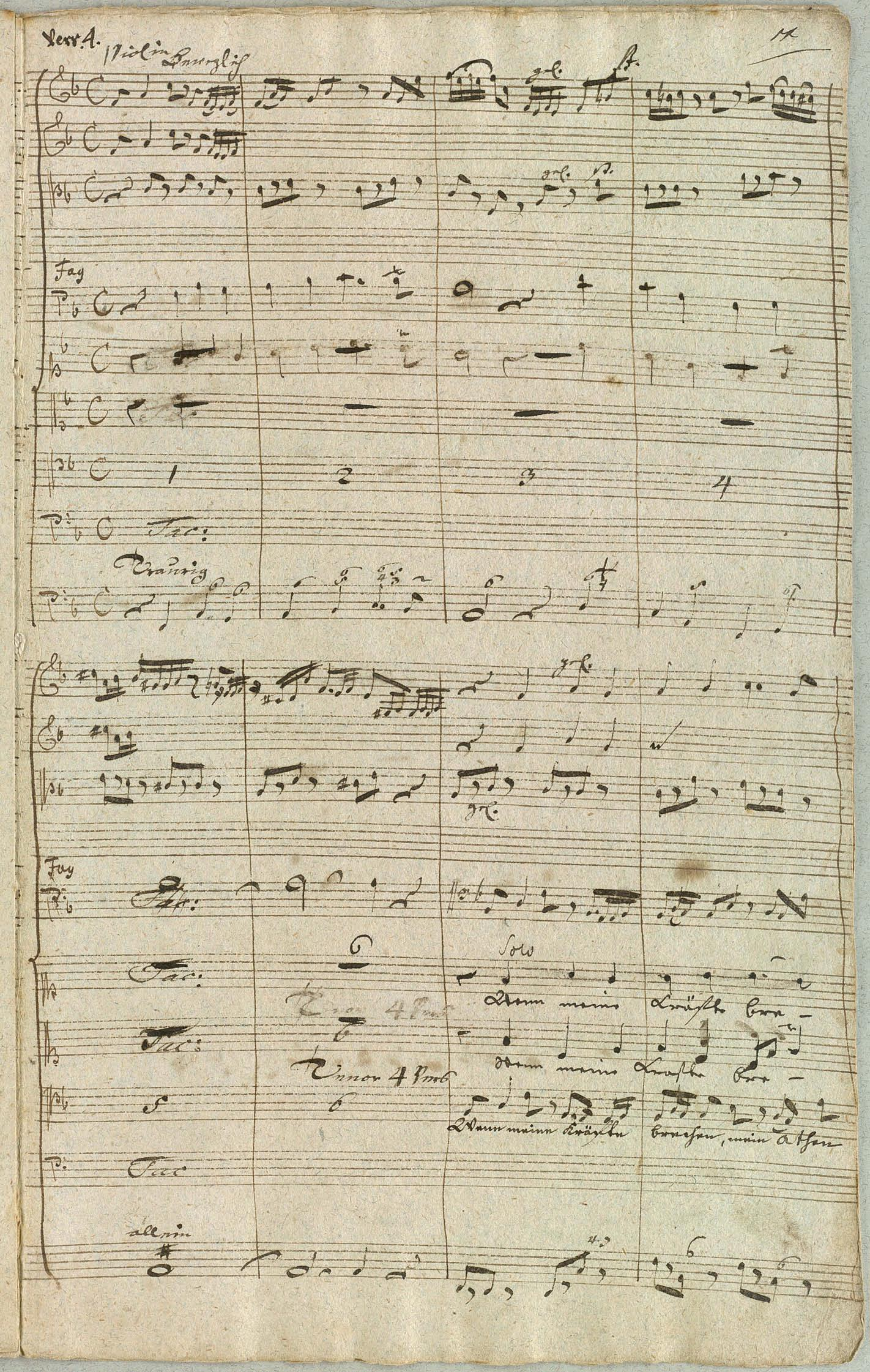
Ist Christus auferstanden; so bleib auch ich nicht in des Grabes Banden; gieng er zum Vater hin; so wird er mich, der ich sein Blutsverwandter bin, auch zu ihm kommen lassen und mich mit ewger Huld umfassen

repet unter Vers 2. den 3ten Vers:
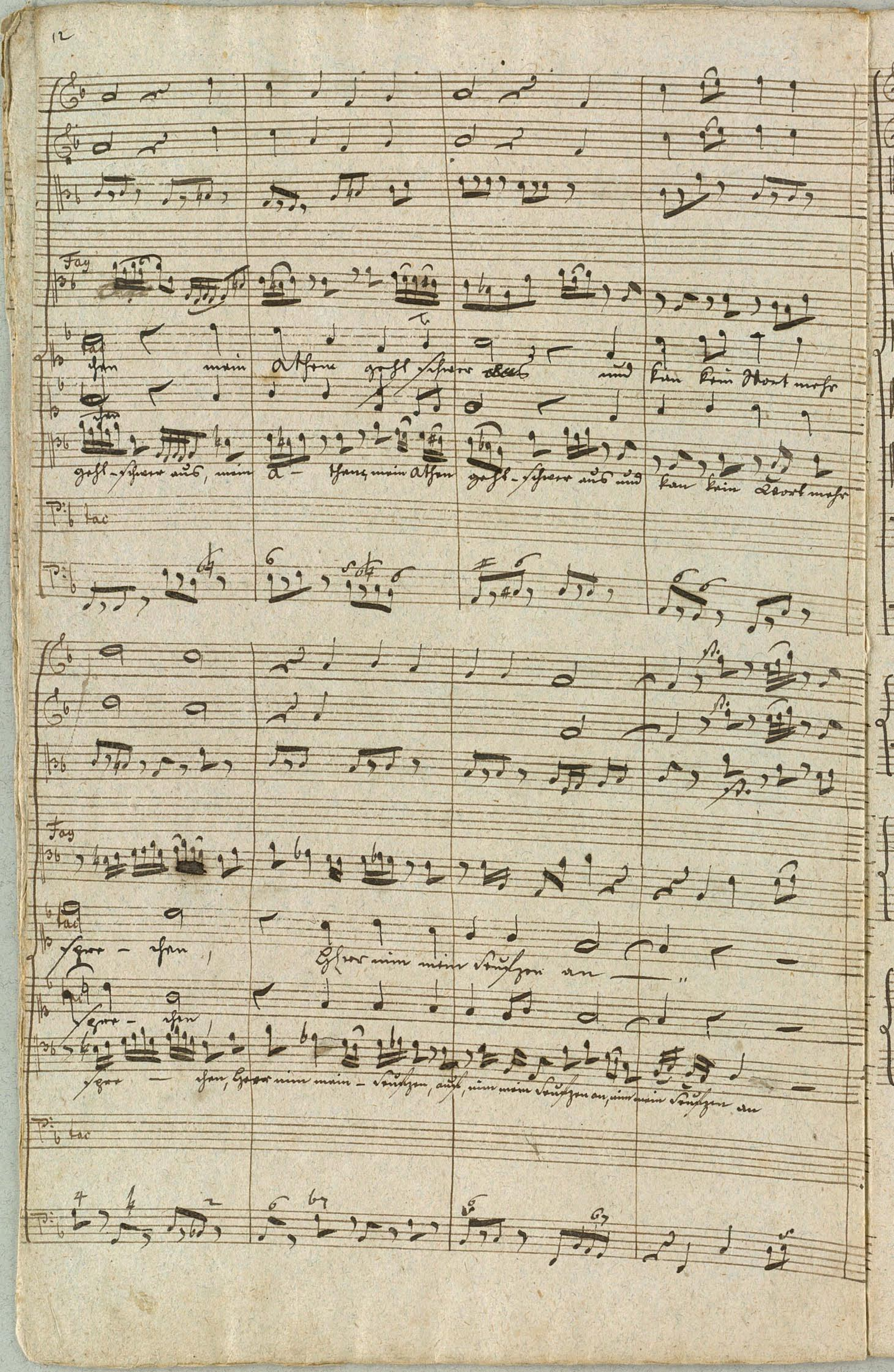
NB Recit. nach dem 3ten Vers
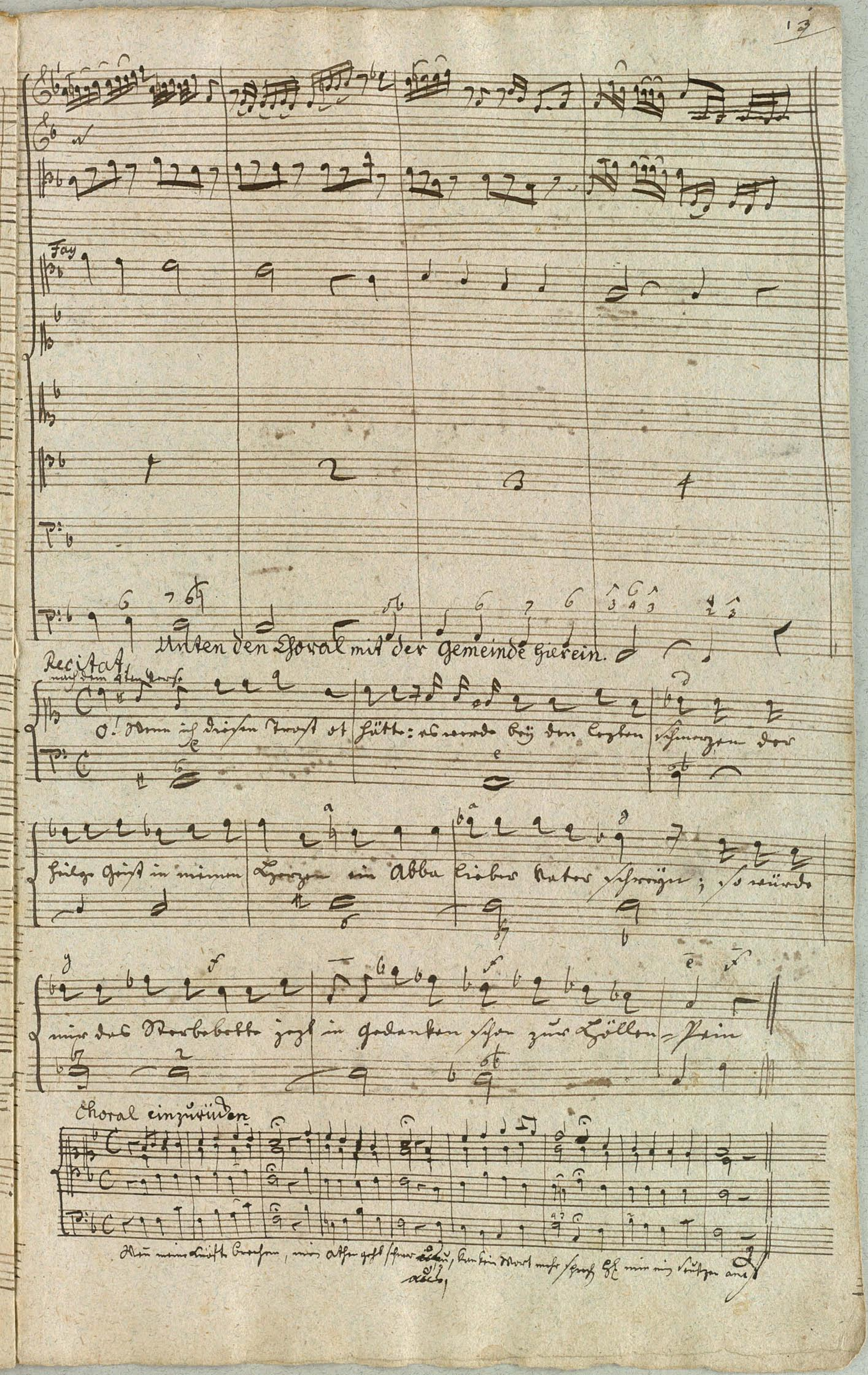
Nichts ist, das mich verdammen kann; mein Heyland thut an dem, was ich verbrochen, durch sein Verdienst, mich völlig los gesprochen. In ihm sieht mich der Vater gnädig an. Bin ich demnach von allen Flecken rein, ey nun so muß ich selig seyn.
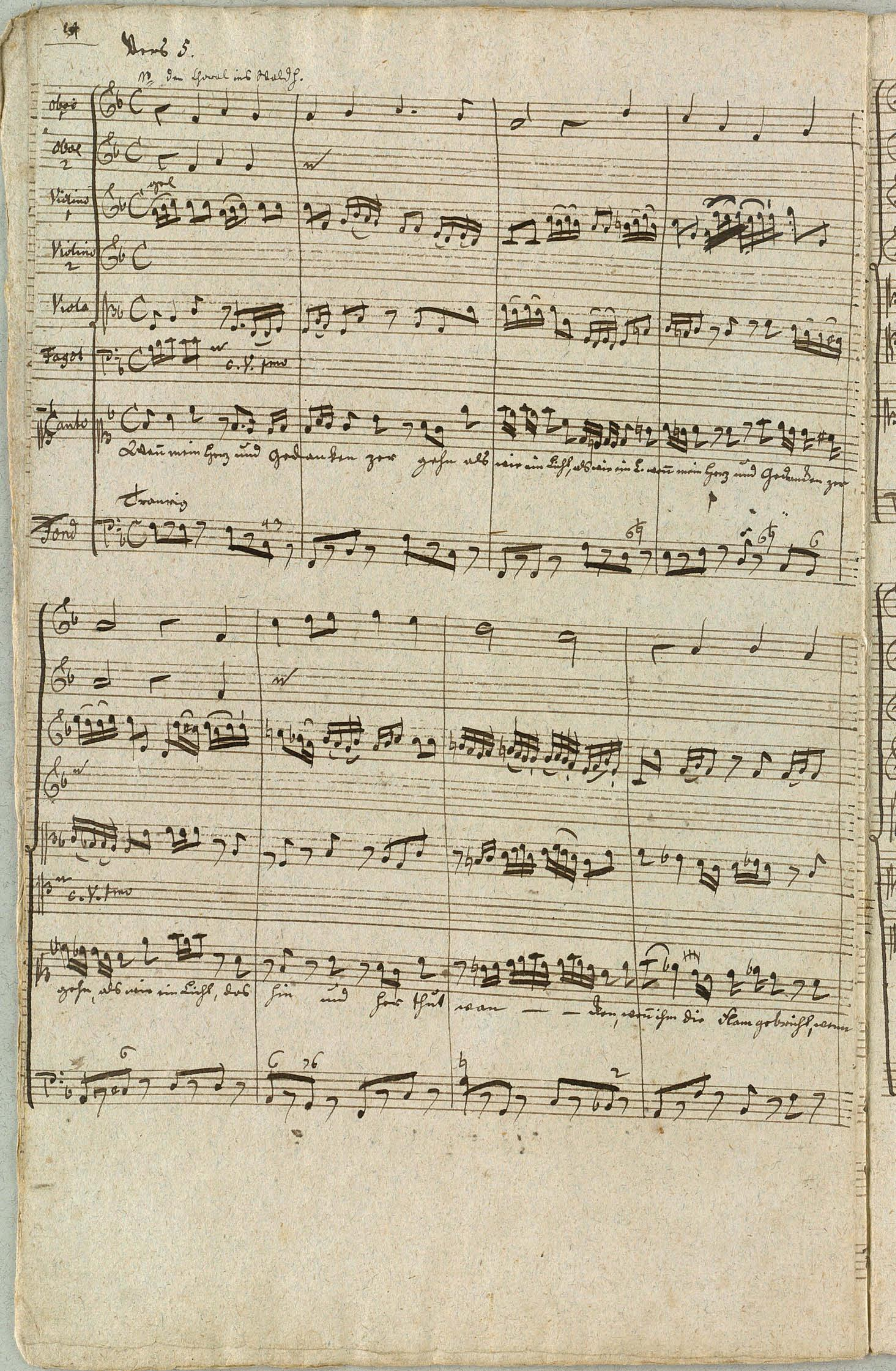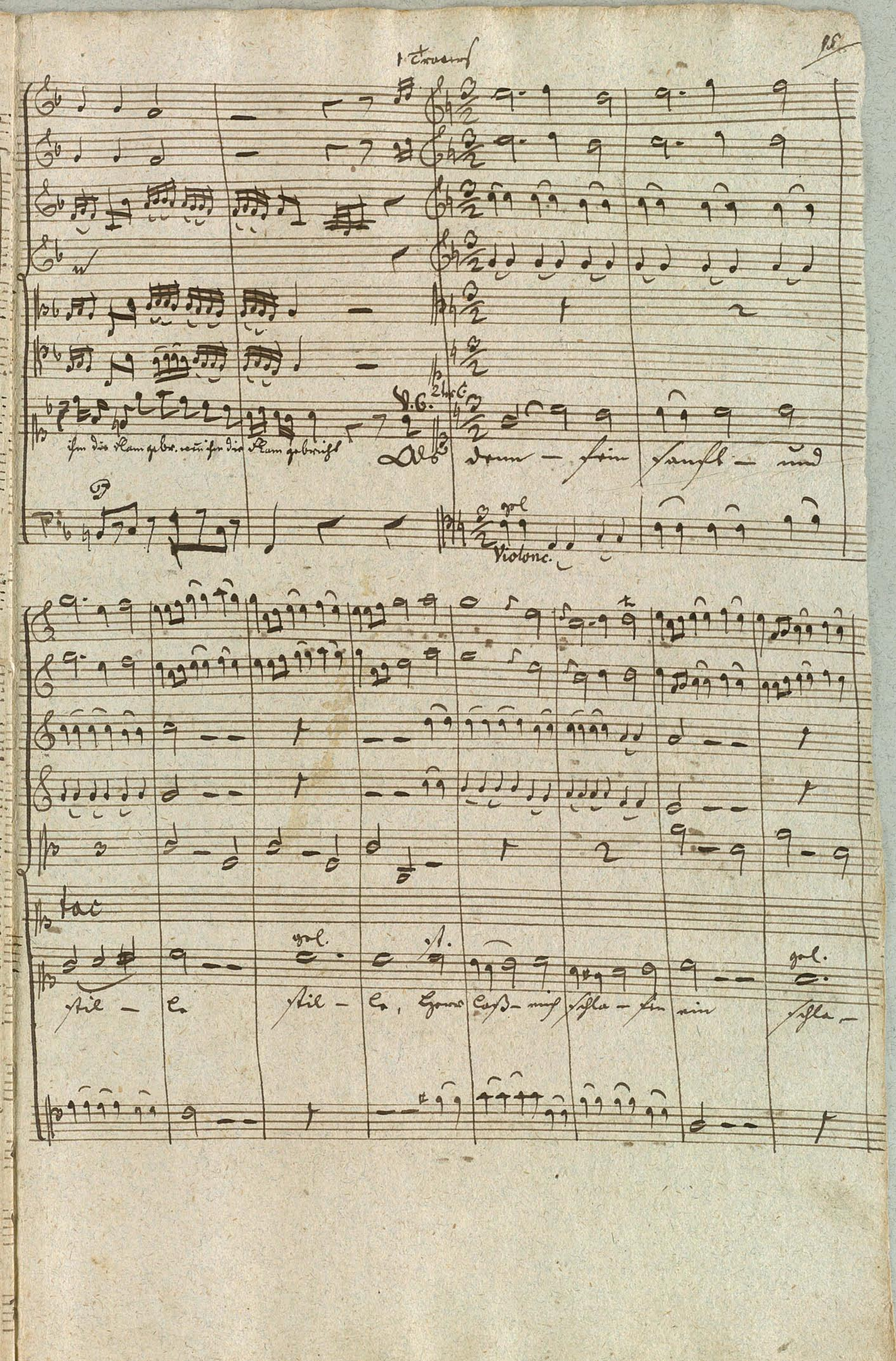




Vers 4.
Fag
Tac:
Fag
Tac:
Solo
Wenn meine Kräfte bre-
Tac:
Wenn meine Kräfte brechen, mein Athem
Tac
allein


12
Fag
mein Athem geht schwer aus und kein kein Wort mehr
geht schwer aus, mein A- then, mein Athem geht schwer aus und kein kein Wort mehr
tac
Fag
Hört nun mein Seufzen an
tac
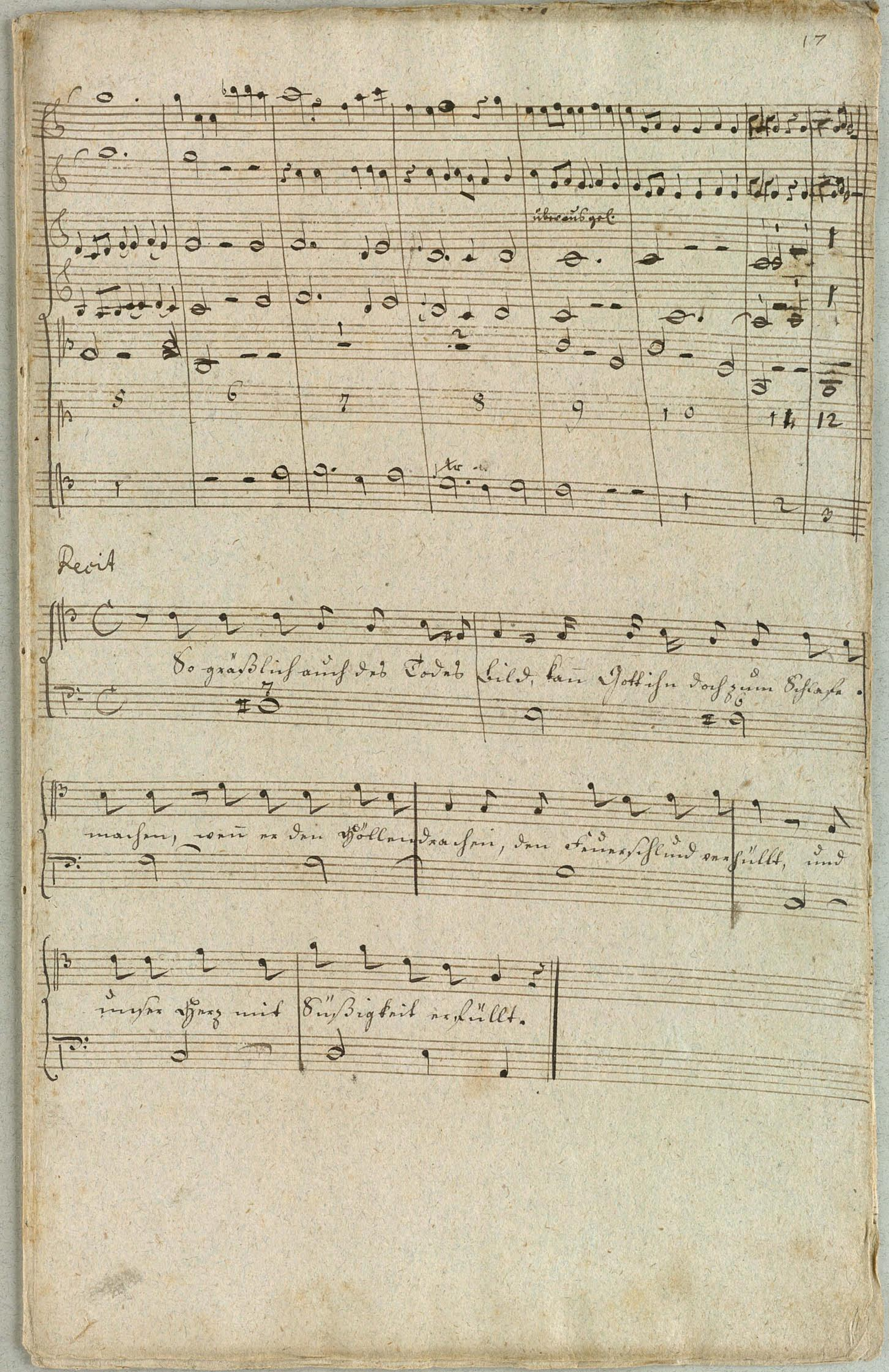

13
Fag
1
2
3
4
Unten den Choral mit der Gemeinde hierein.
Recitat
Abba
Choral einzurücken
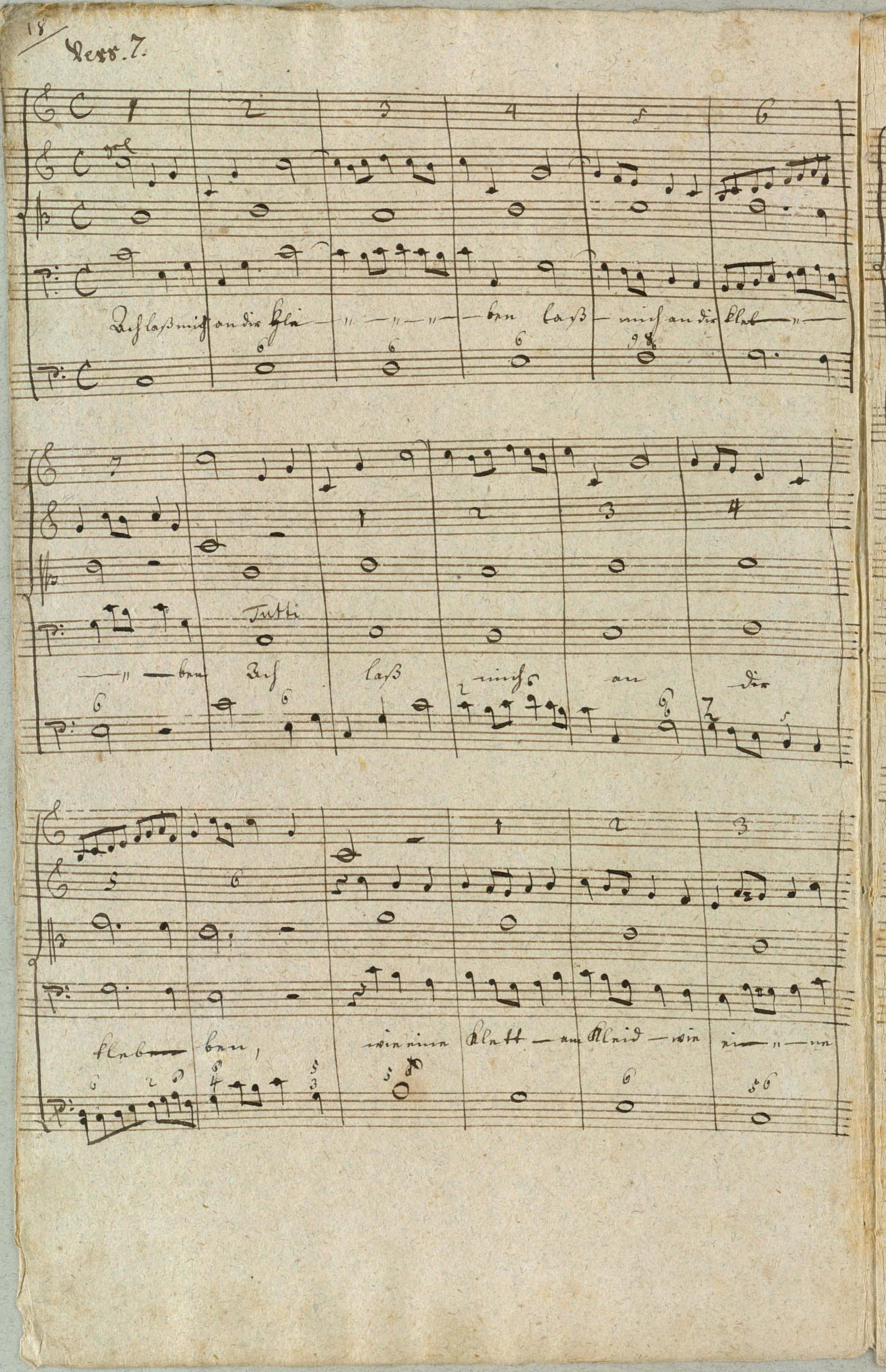

oboe 1
Oboe 2
Violino 1
Violino 2
Viola
Fagot
Canto
traurig
Fond
Wann mein Herz und Gedanken zer- gehn als wie ein Licht, als wie ein L. wann mein Herz und Gedanken zer-
gehn, als wie ein Licht, das hin und her thut wan- den, wenn ihm die Flamm gebricht, wenn


V.C.
Violonc.
tac
sol.
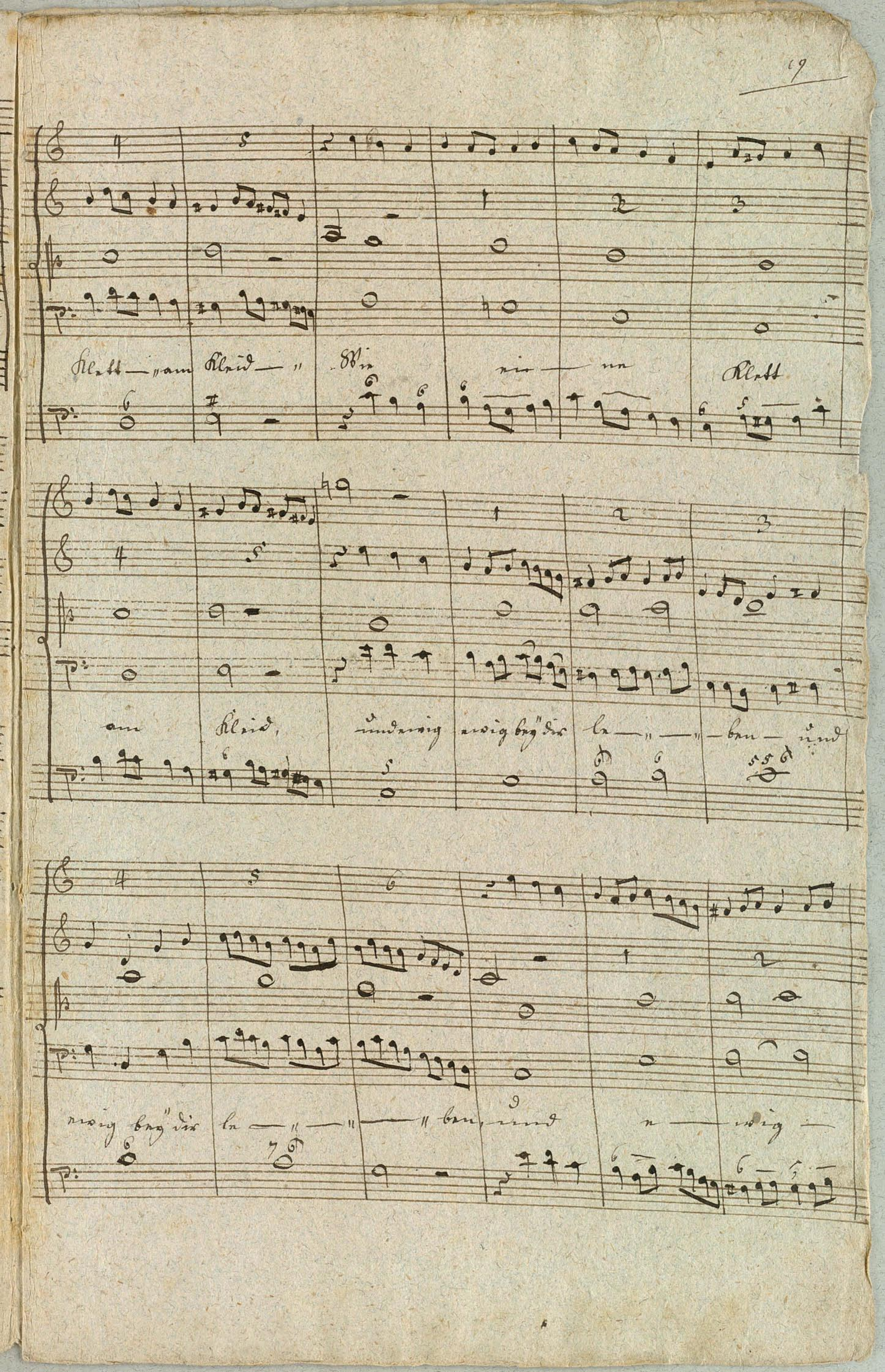
ren, nach dei – nem Rath — — und Willen Gnar — nem ...
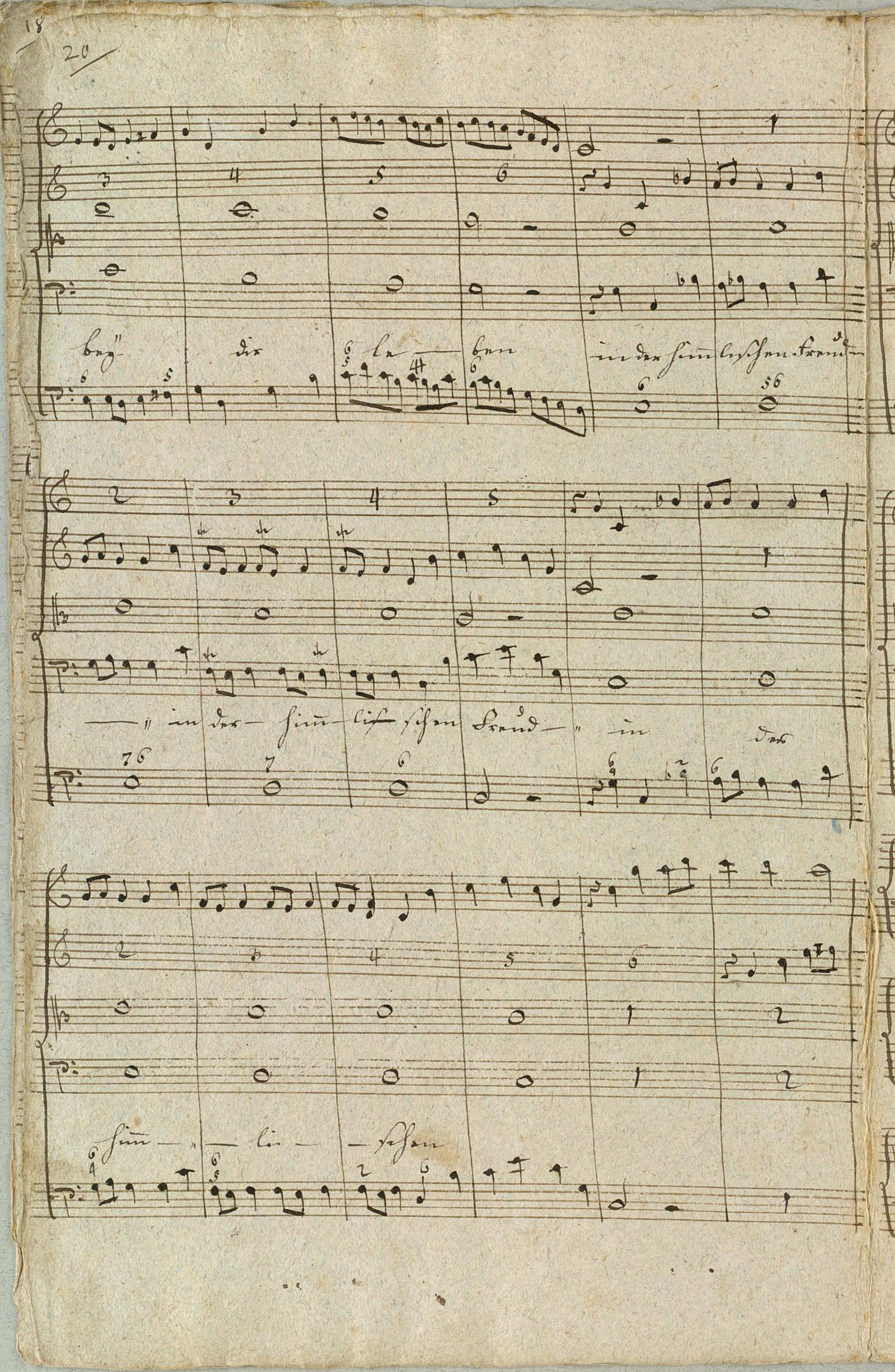
dolcin

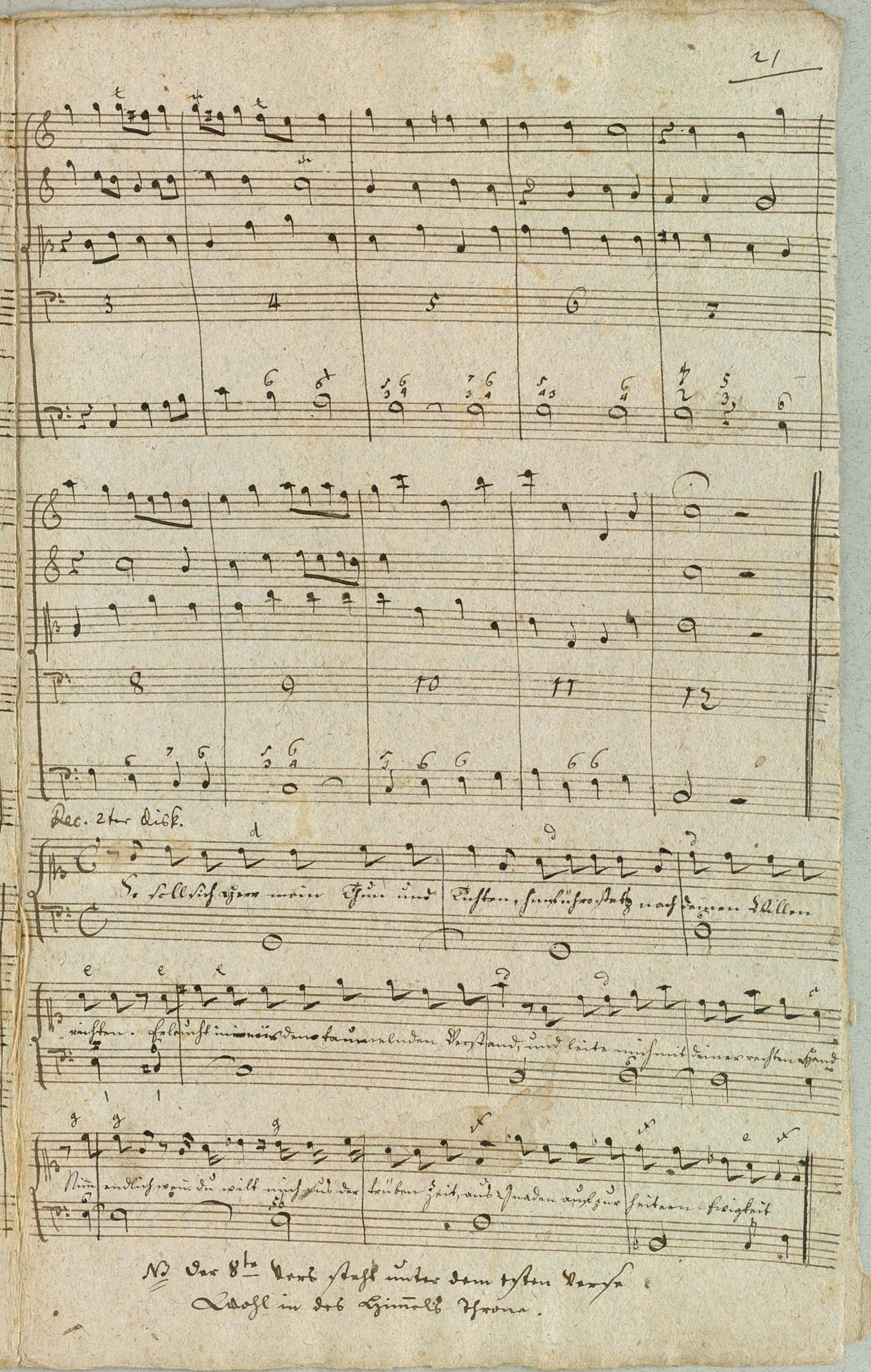

5
6
7
8
9
10
11
12
1
2
3
Recit
So gräßlich auch des Todes Bild, kan Gott ihn doch zum Schlafe
machen, wenn er den Höllendrachen, den Feuerschlund verhüllt, und
unser Herz mit Süßigkeit erfüllt.

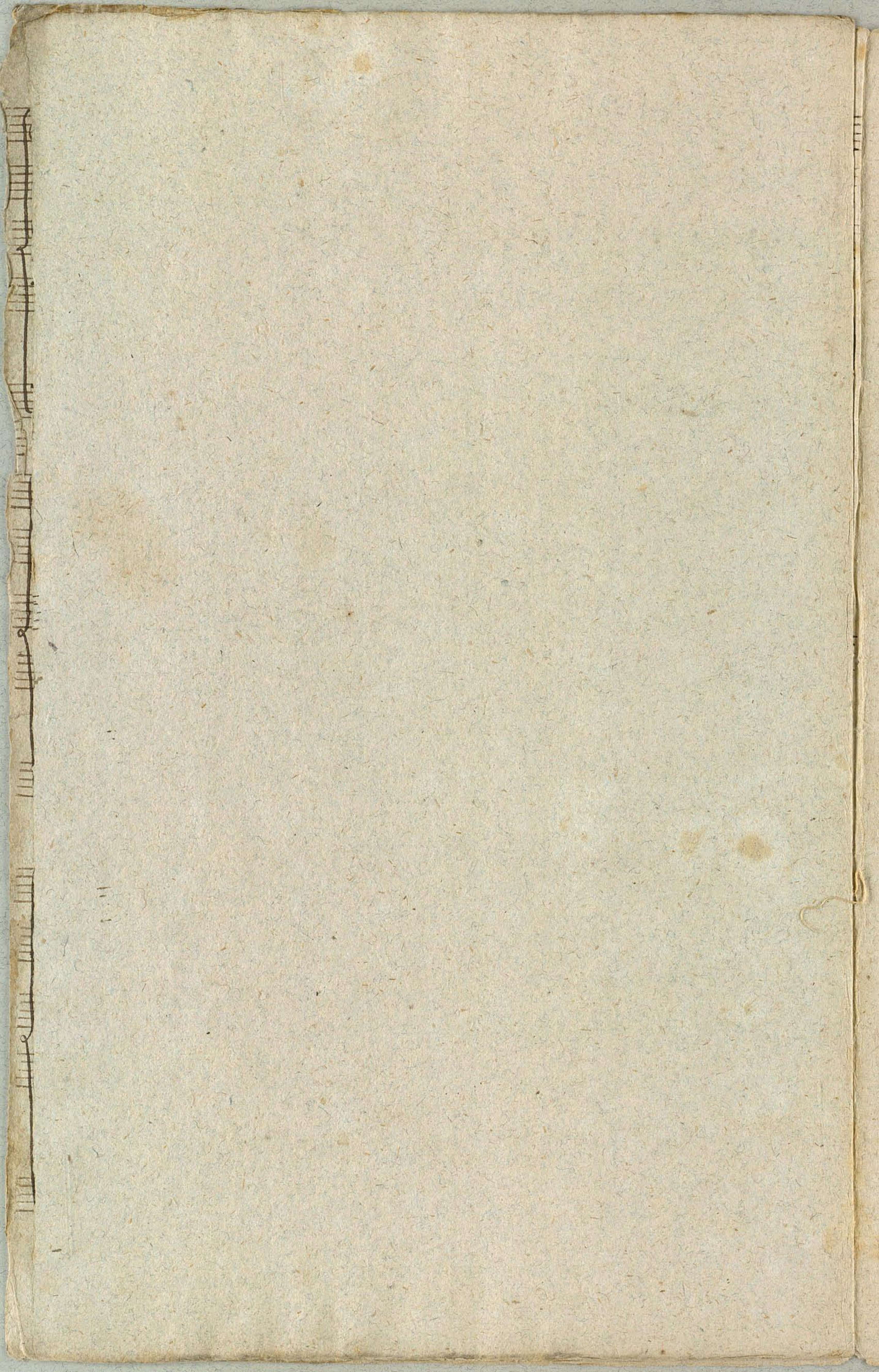


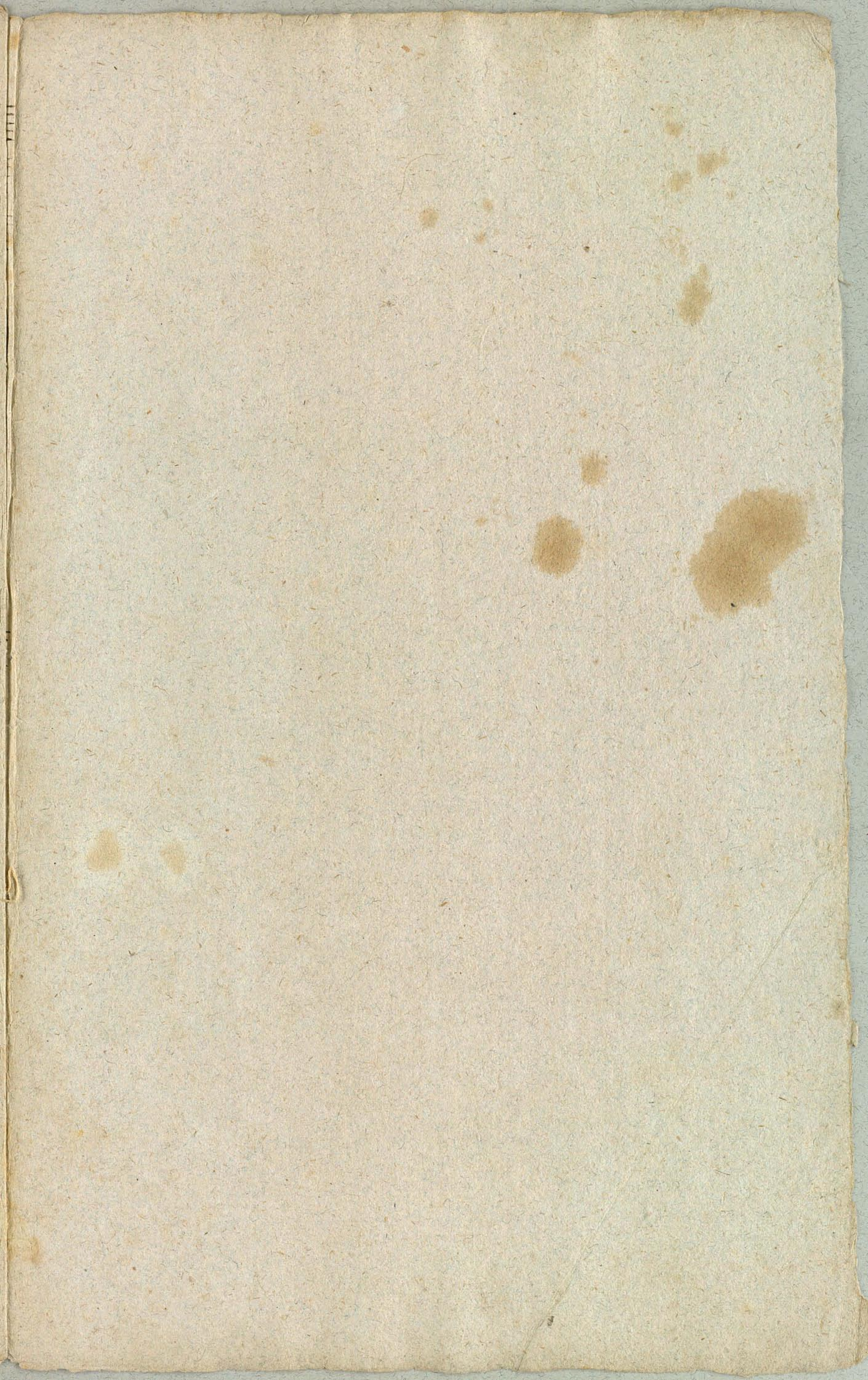
18
Vers. 7.
Ach laß mich an dir kla — ben laß — mich an dir kla —
Tutti
Ach laß mich an dir
kleben,
wie einen Klett — am Kleid — wie

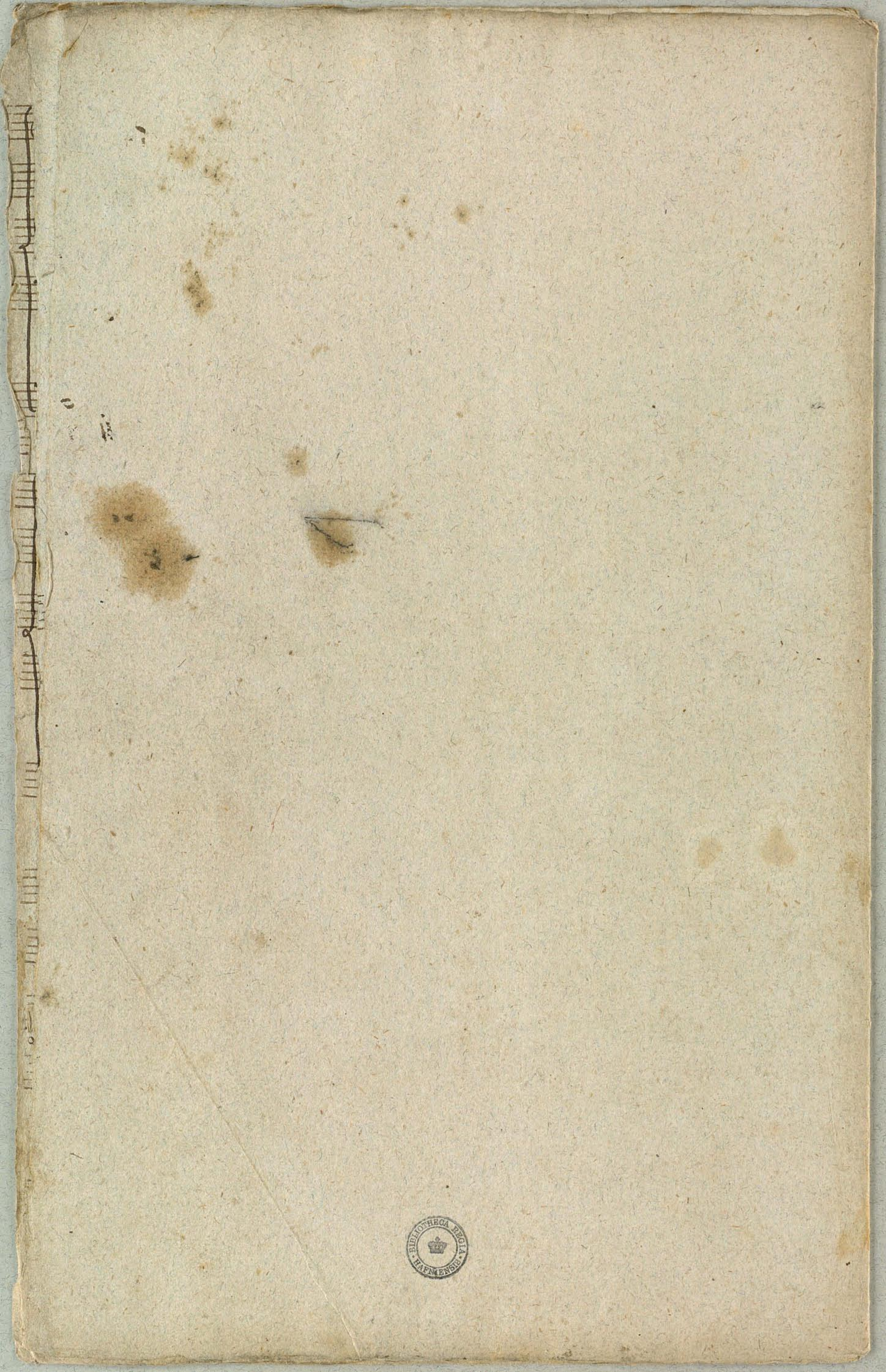


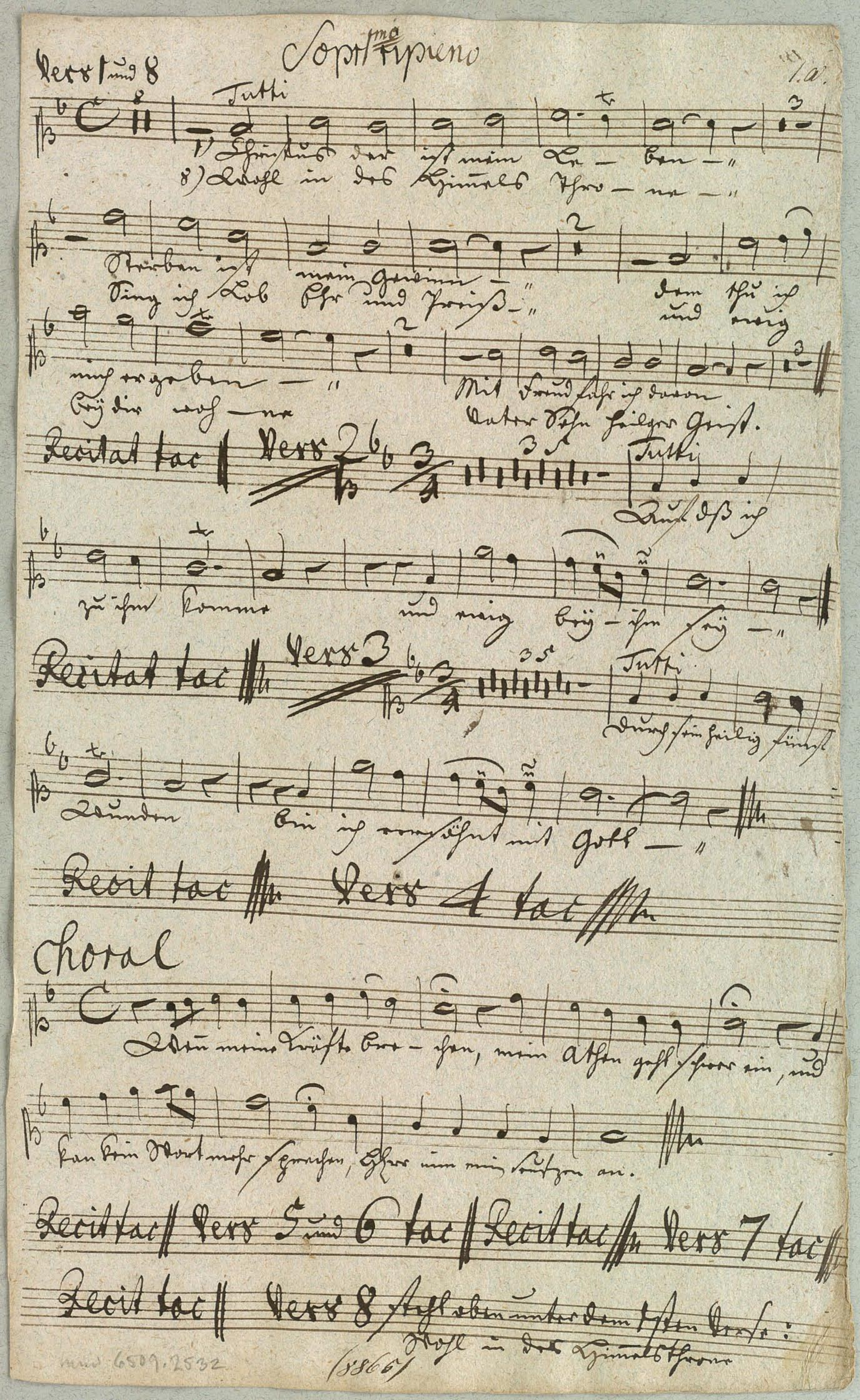

in der himlischen Freude
in der — him — li — schen — Freud — in der
him — li — schen


Rec. 2ter Disk.
NB der 8te Vers steht unter dem ersten Verse
Wohl in des Himmels Throne.






BIBLIOTHECA REGIA
HAFNIENSIS

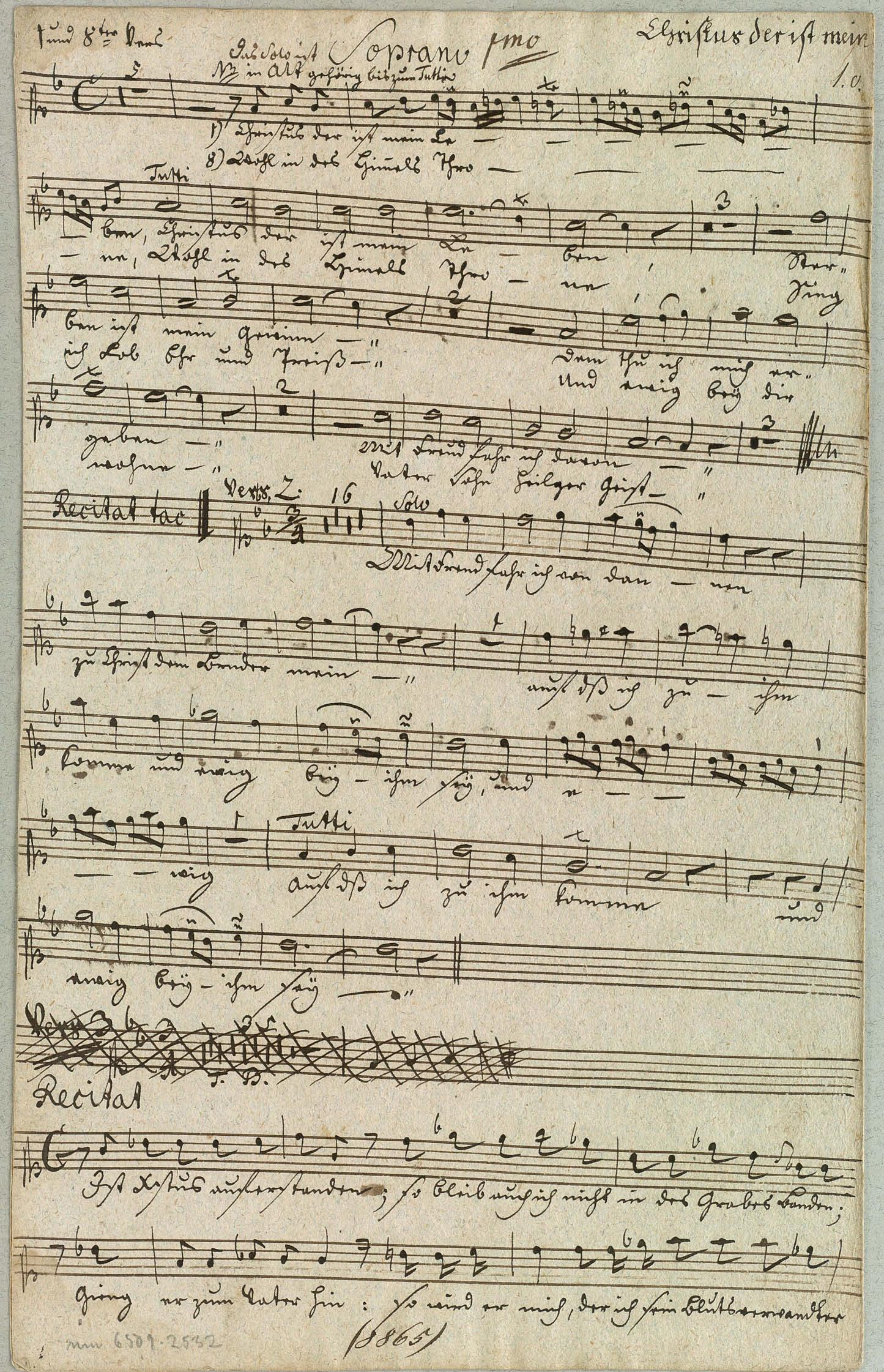


Sopr. 1mo ripieno
Vers 1 und 8
1.a.
Tutti
1) Christus der ist mein Leben
8) Wohl in des Himmels Throne
Sterben ist mein Gewinn
Sing ich Lob Ehr und Preis
dem thu ich mich ergeben
und mag bey dir wohnen
Mit Freud fahr ich davon
Vater Sohn heilger Geist.
Recitat tac
Vers 2
Tutti
zu ihm komme und mag bey ihm seyn
Recitat tac
Vers 3
Tutti
Durch sein heilig fünf Wunden
bin ich versöhnet mit Gott
Recit tac
Vers 4 tac
Choral
Nun meine Kräfte brechen, mein Athem geht schwer aus, und kan kein Wort mehr sprechen, Herr nimm mein Seufzen an.
Recit tac
Vers 5 und 6 tac
Recit tac
Vers 7 tac
Recit tac
Vers 8 steht oben unter dem 1sten Verse:
Wohl in des Himmels Throne
(1866)

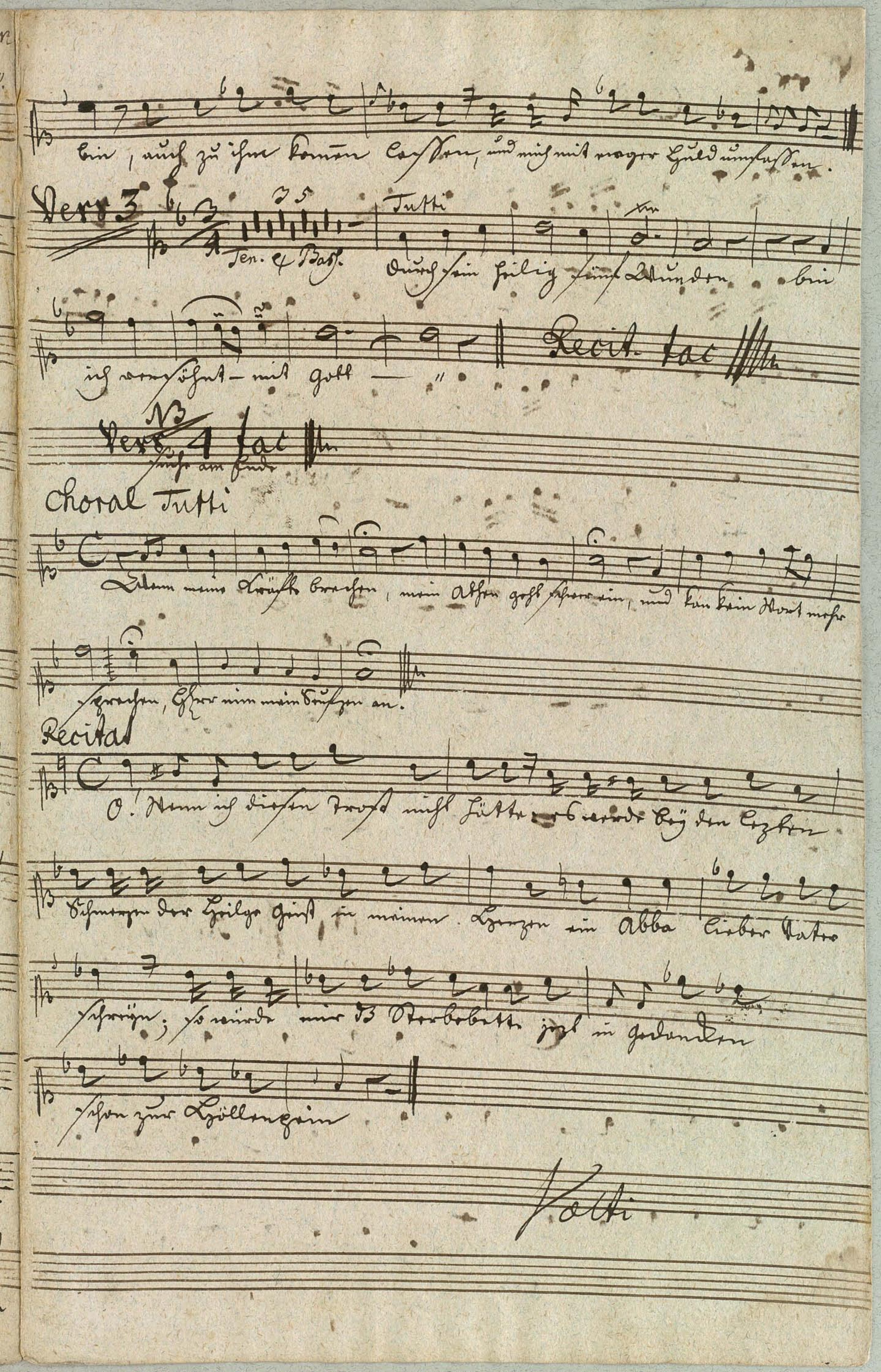
zum 4ten Vers in den 2ten Diskant gehörig

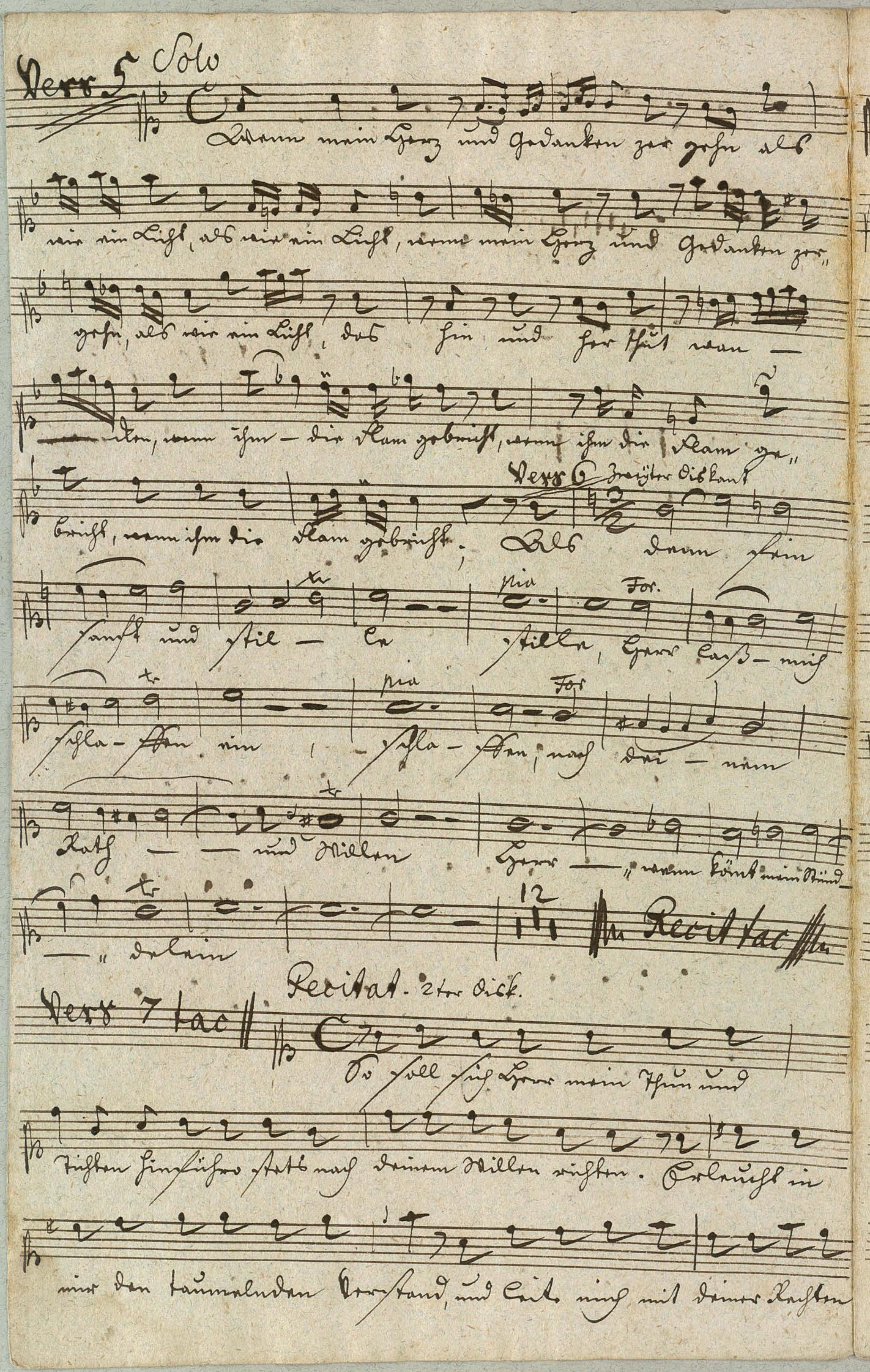
Solo

Wenn meine Kräfte bre – chen, mein Athem geht schwer ein, und kan kein Wort mehr sprechen, Herr nim mein Flehen an – "



Soprano 1mo
Christus der ist mein
1.0
Tutti
Recitat tac
Vers. 2
16
Solo
Tutti
Recitat
(1865)


Vers 3
Ten. & Baß
Tutti
Recit. tac
Vers 4 tac
Choral Tutti
Recitat
Volti



Vers 5 Solo
Wenn mein Herz und Gedanken zergehn als wie ein Licht, als wie ein Licht, wenn mein Herz und Gedanken zergehn, als wie ein Licht, das hin und her thut wanken, wenn ihm die Flamm gebricht, wenn ihm die Flamm gebricht, wenn ihm die Flamm gebricht;
Vers 6 Zweyter Diskant
Als dann fein sanft und stille, stille, Herr laß mich schlafen ein, schlafen, nach deinem Rath und Willen
pia
For.
12
Recitat
Recitat 2ter Disk.
Vers 7 tac
So soll sich Herr mein Thun und Dichten hinführo stets nach deinem Willen richten. Erleucht in mir den taumelnden Verstand, und leite mich mit deiner Rechten

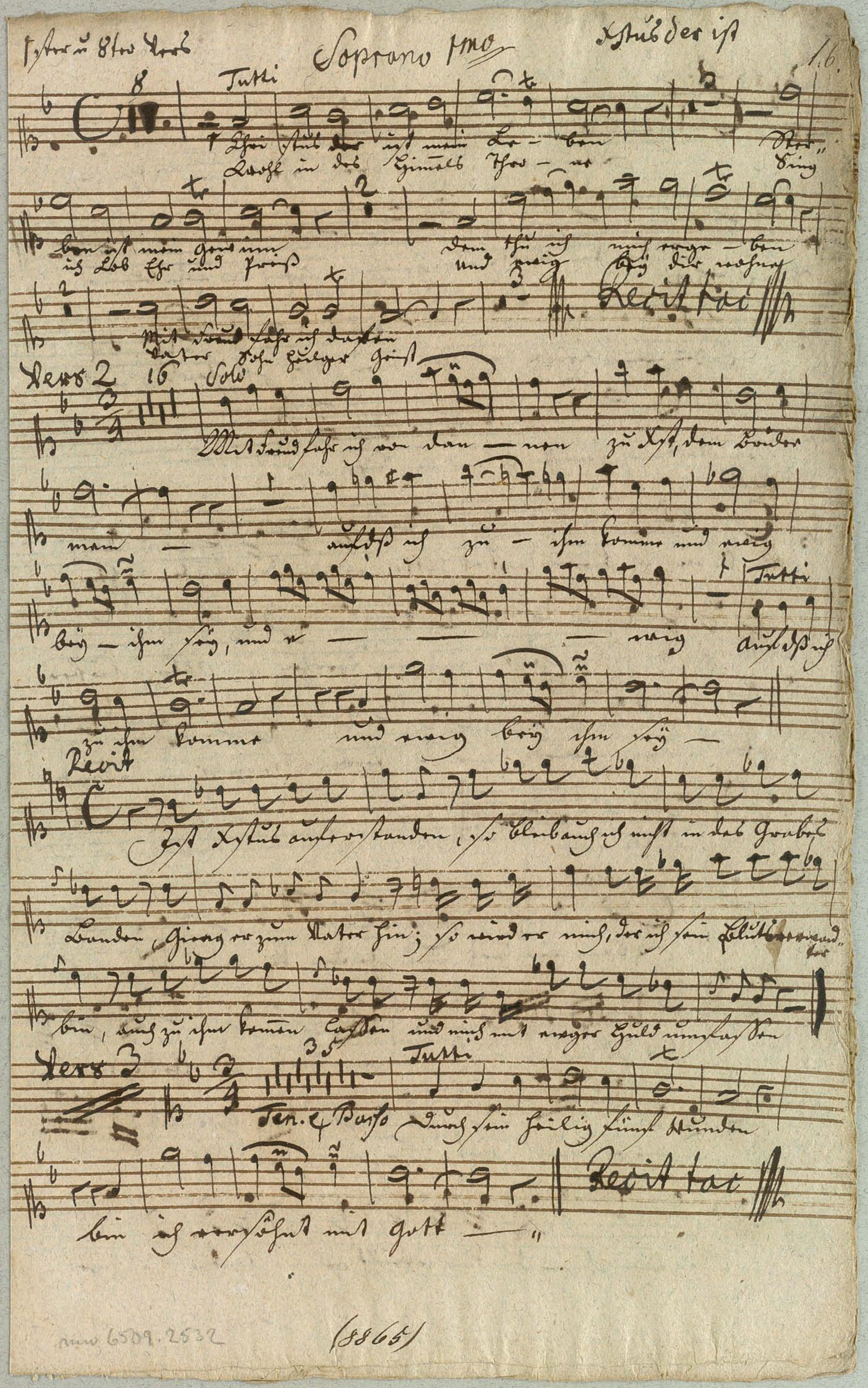
Hand; Nun endlich, wenn du willt mich aus der trüben Zeit, aus Gnaden auf zur heitern Ewigkeit.

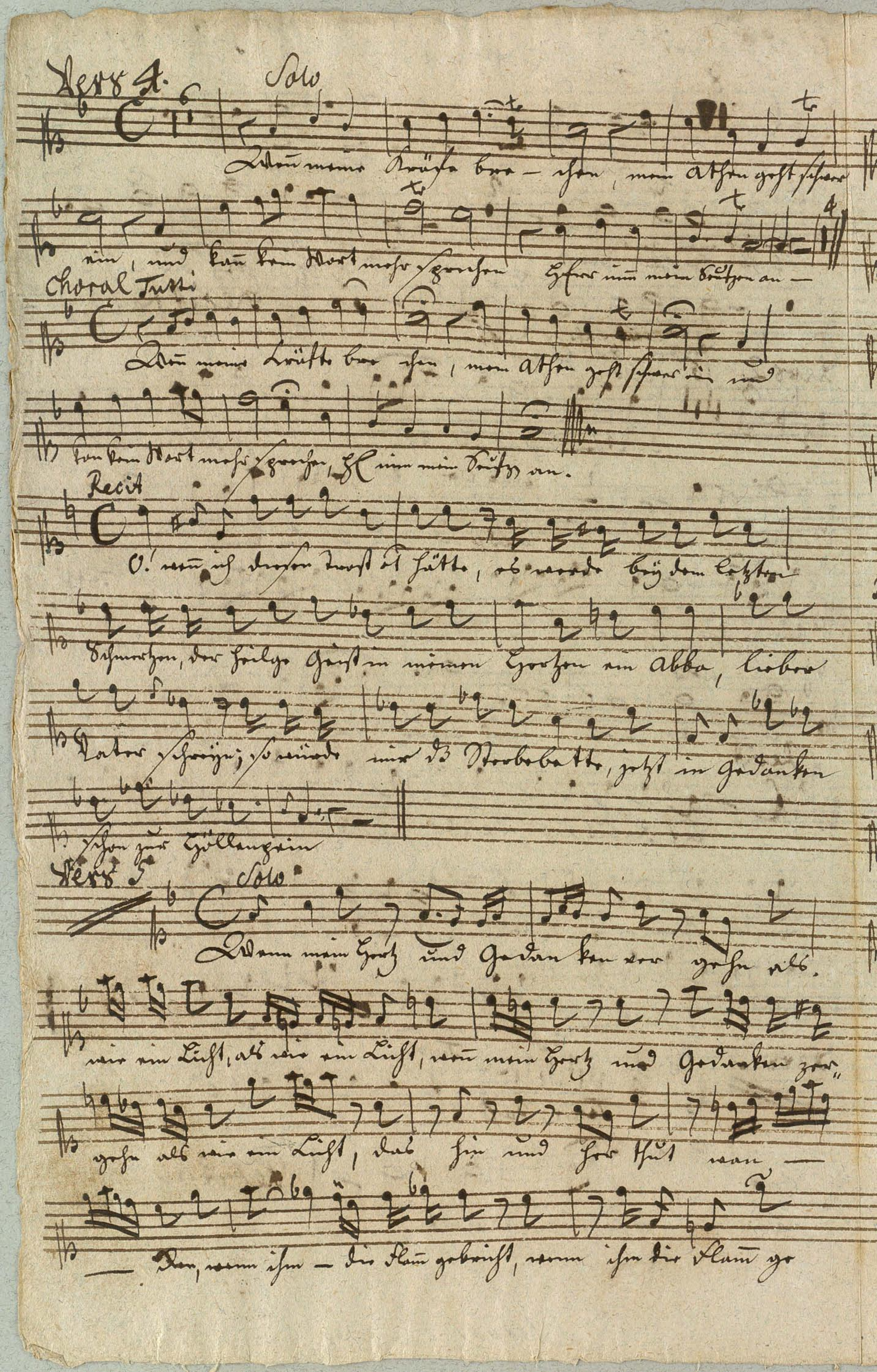
Vers 8 steht unter dem ersten Verse:
Wohl in des Himmels

Zum 4ten Verse gehörig

Solo

Wenn meine Kräfte brechen, mein Athem geht schwer ein und kan kein Wort mehr sprechen, Hör nun mein Seufzen an – „


Soprano 1mo
Xstus der ist
16.
Tutti
Recitat
Vers 2
Solo
Recit
Vers 3
Tutti
Ten. & Basso
Recit tat
(8865)


Vers 4.
Solo
Wenn meine Kräfte brechen, mein Athem geht schwer aus, und kann kein Wort mehr sprechen Herr nim mein Seufzen an
Choral Tutti
Wenn meine Kräfte brechen, mein Athem geht schwer aus und kan kein Wort mehr sprechen, Herr nim mein Seufzen an.
Recit
O! wenn ich dieser Trost nicht hätte, ob würde bey dem letzten Schmerzen, der heilge Geist in meinem Herzen ein Abba, lieber Vater schreyen; so würde mir das Sterbebette, jetzt in Gedanken schon zur Höllenpein
Vers 5
Solo
Wenn mein Herz und Gedanken zergehen als wie ein Licht, als wie ein Licht, wenn mein Herz und Gedanken zergehen als wie ein Licht, daß hin und her thut wanken, wenn ihm die Flamm gebricht, wenn ihm die Flamm ge

Vers 6 für den Alt

Solo

bringst, wenn ihn die Klag gebeugt; Alt Dem sein sanft und

stil le stille, Herr lass — mich schlafen ein

schlafen, nach dei — nem Rath —— und Willen

Herr — wenn kömmt mein Stünd — lein

12

Recit tac Vers 7 tac

Recit für den Alt

So soll ich Herr mein Thun und Lichten hinführo stets nach

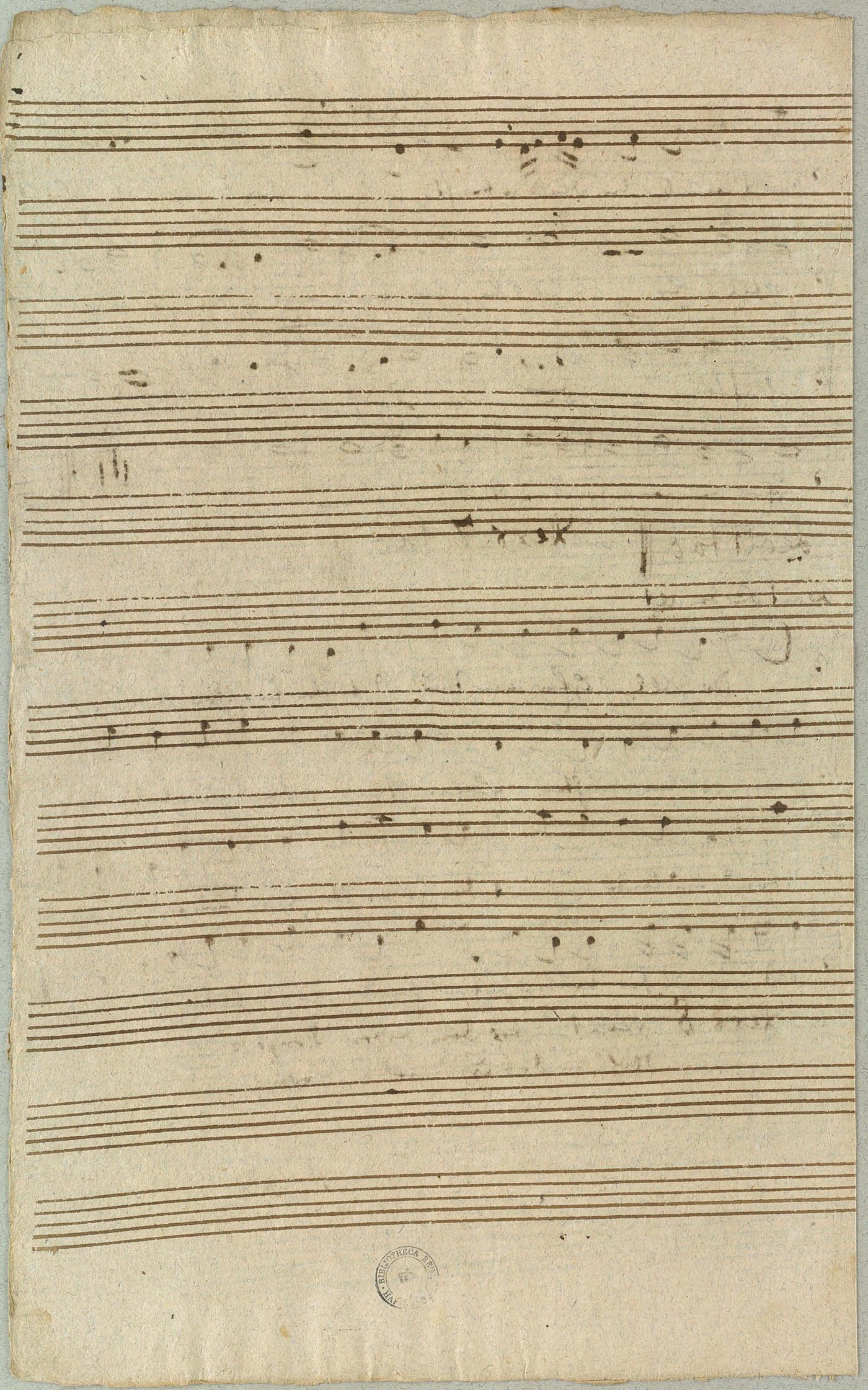
deinem Willen richten. Du lenkst in mir den taumelnden Ver-

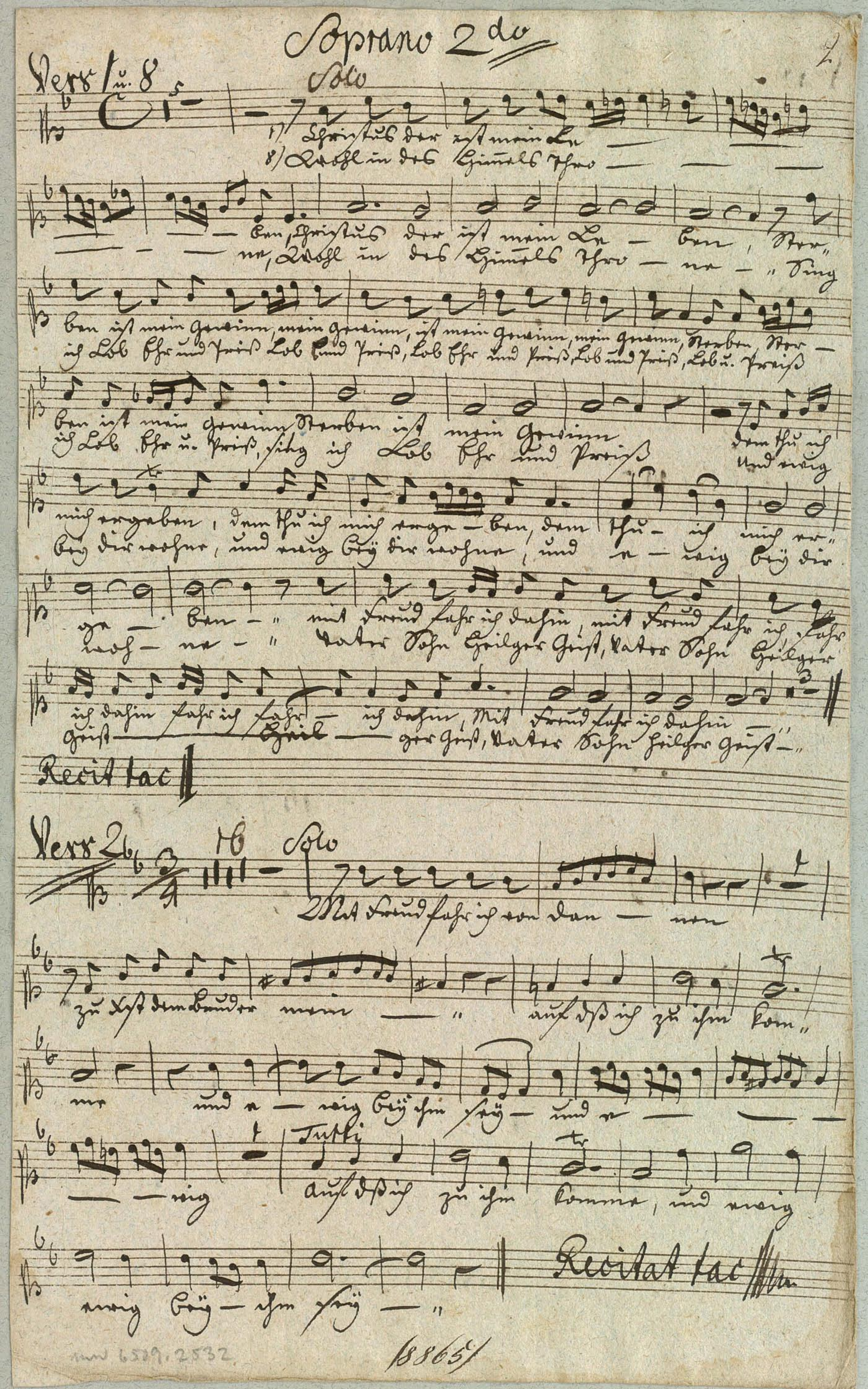
stand, und leite mich mit deiner rechten Hand, nun endlich wenn du

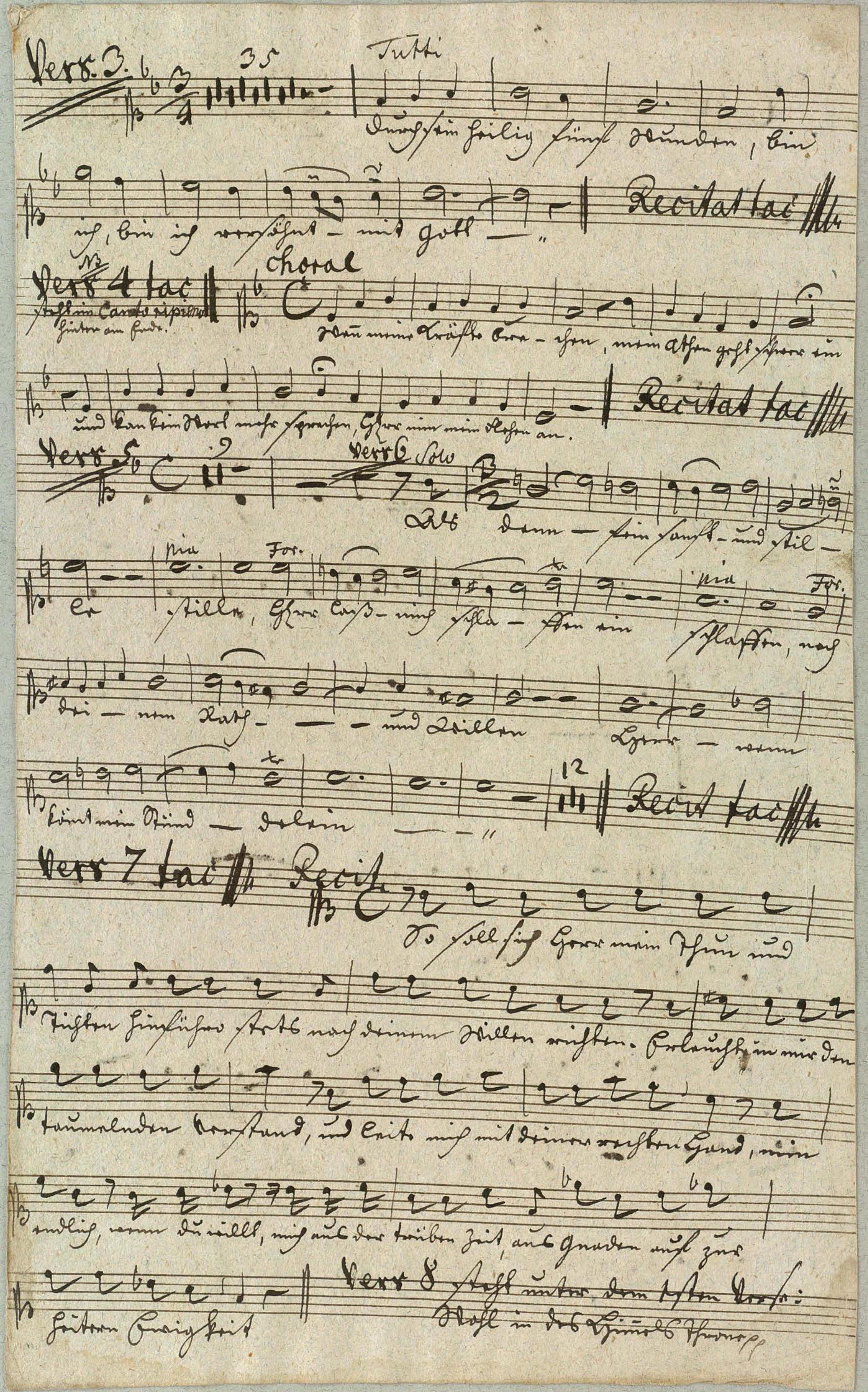
willst, mich aus der trüben Zeit aus Gnaden auf zur heitern Ewigkeit

Vers 8 steht unter dem ersten Verse =

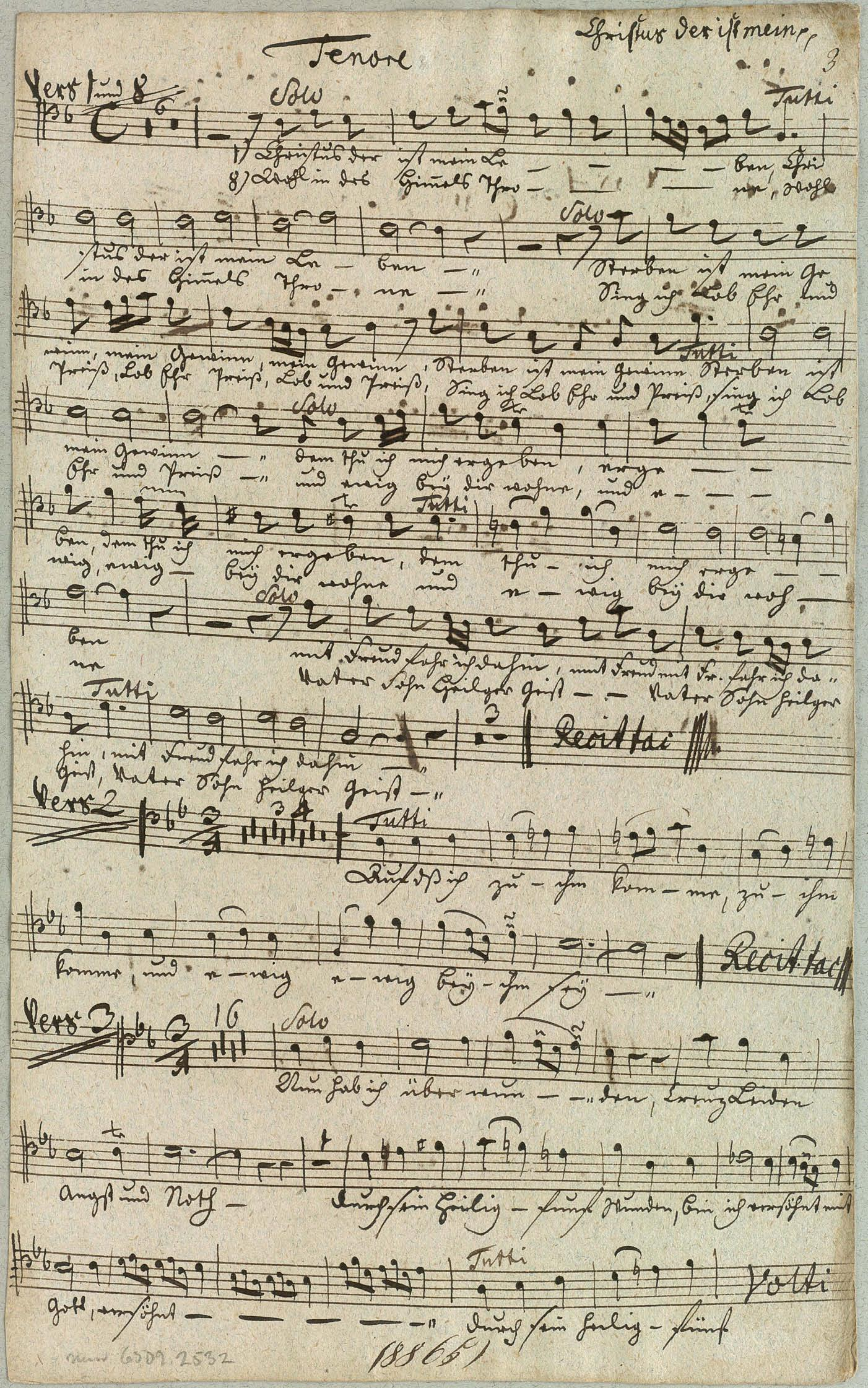
Wohl in des Himmels Throne

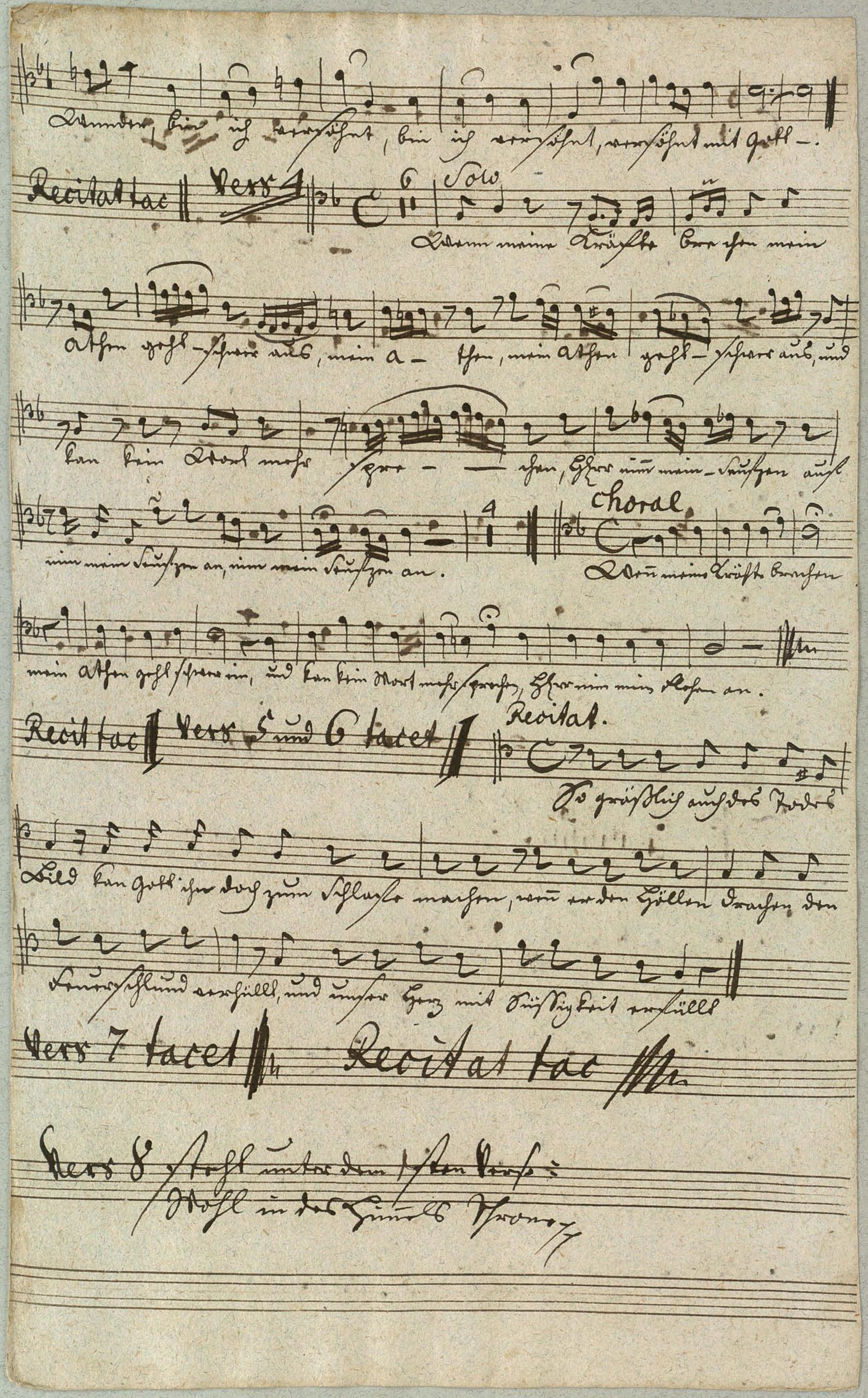



Soprano 2do
Vers 1 u. 8
Solo
1) Christus der ist mein Le
8) Recht in des Himmels Thro
Recit tac
Vers 2
Solo
Mit Freud fahr ich von dan
Tutti
Recitat tac
18865

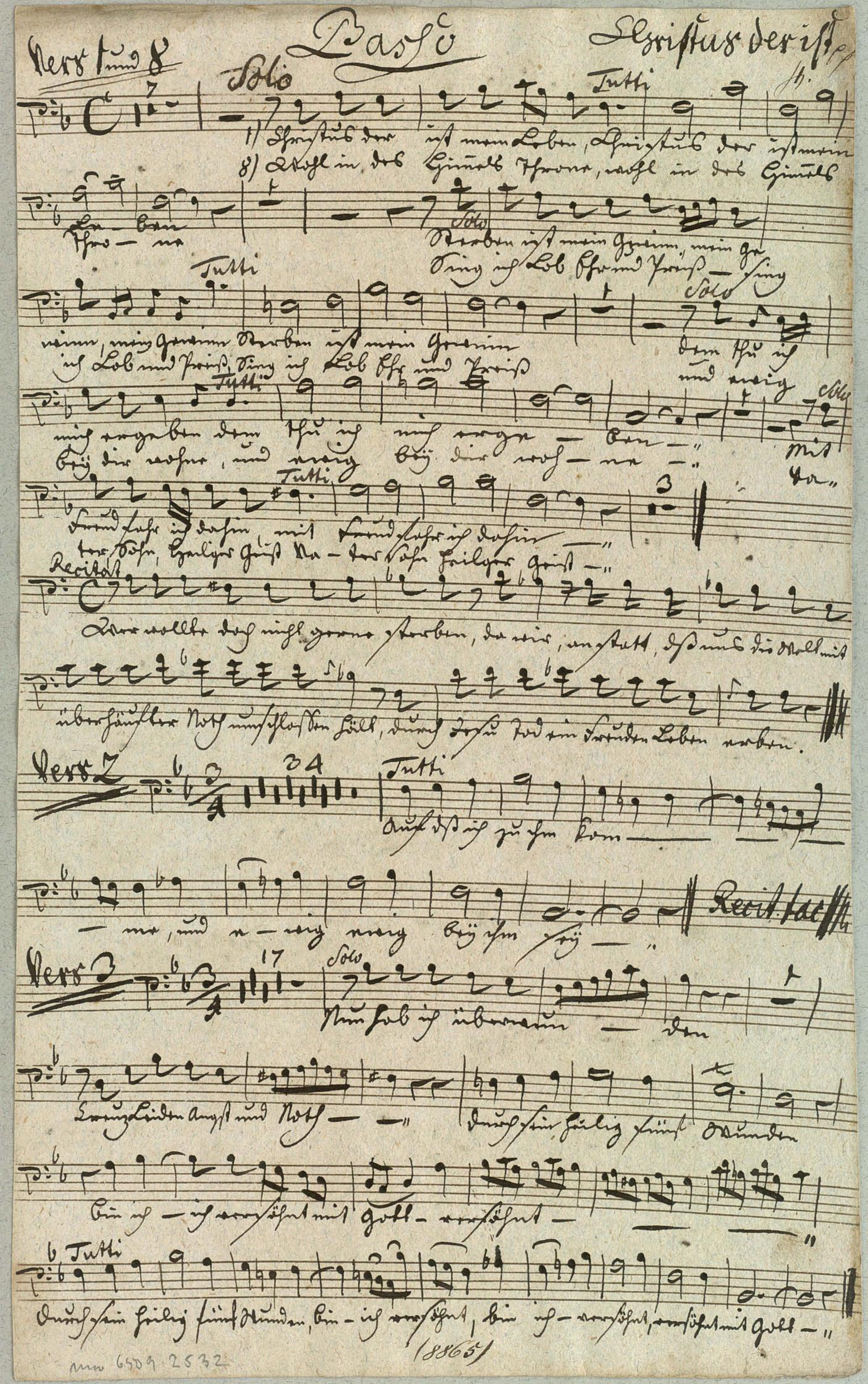


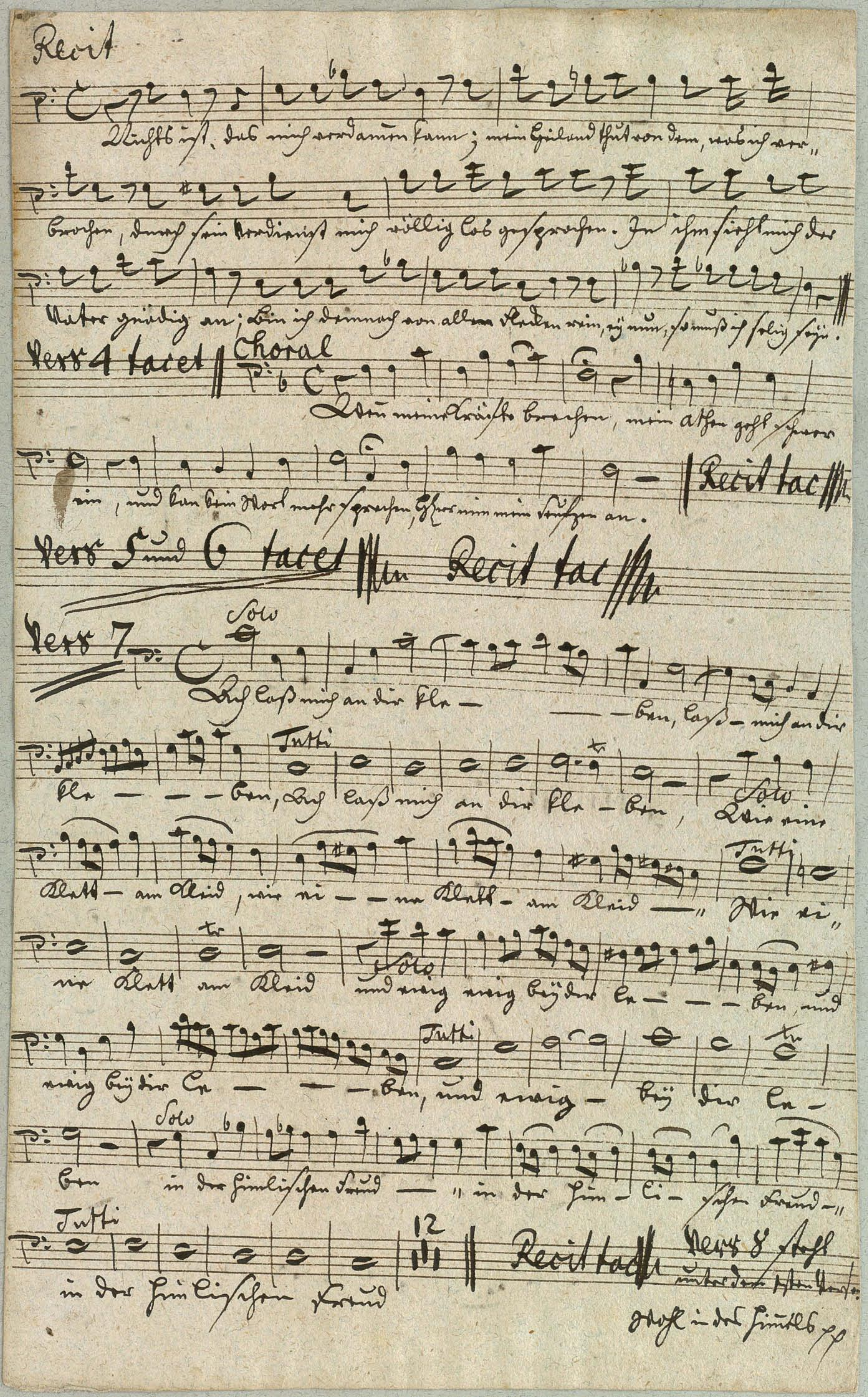
Vers 3.
35
Tutti
Recitat tac
Vers 4 tac
Choral
Recitat tac
Vers 5
Vers 6 Solo
pia
For.
12
Recit tac
Vers 7 tac
Recit
Vers 8

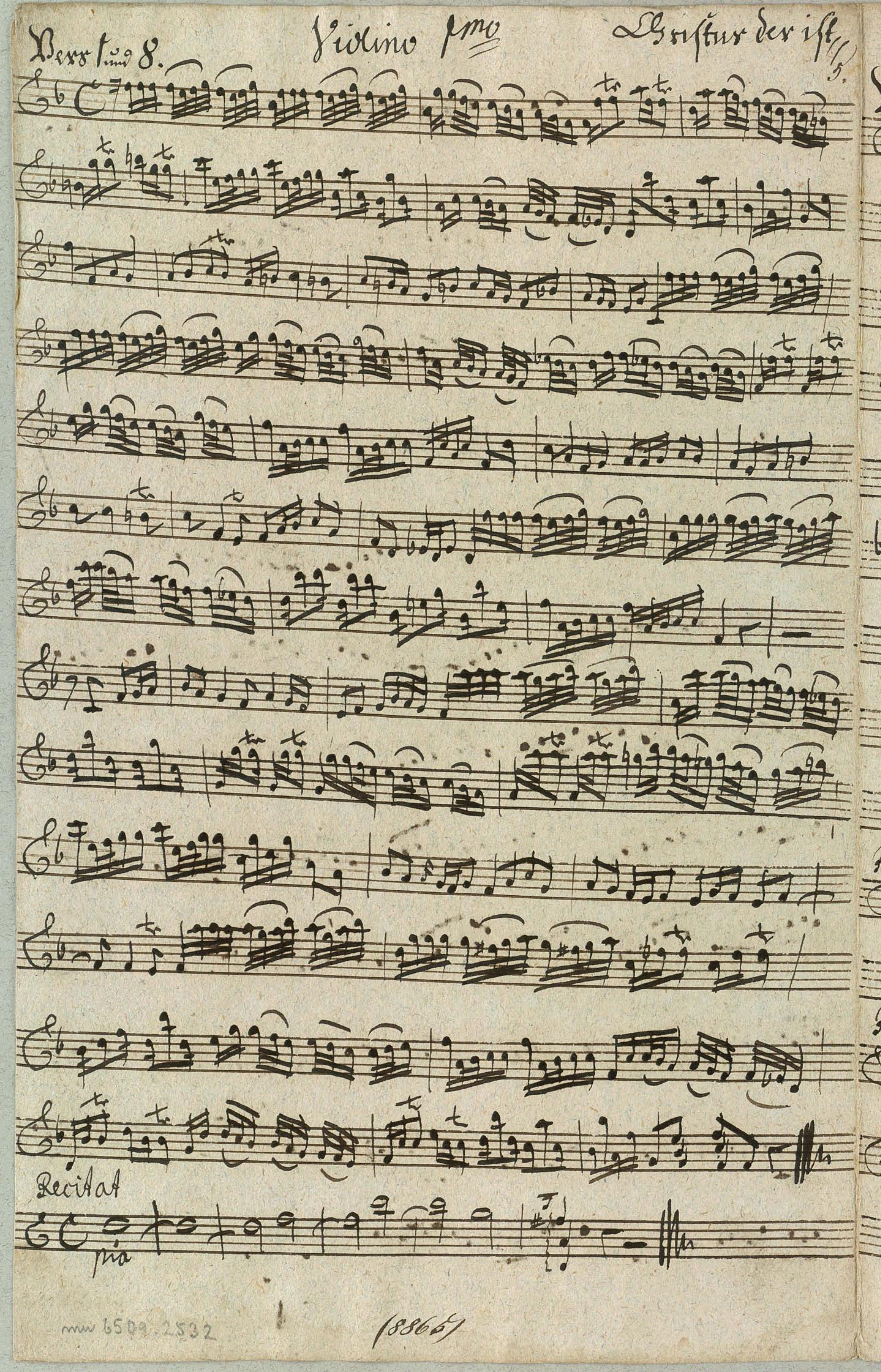

Christus der ist mein
3
Tenore
Vers 1 und 8
Solo
Tutti
Christus der ist mein Leben
Sterben ist mein Gewinn
Dem thu ich mich ergeben
mit Freud fahr ich dahin
Recitativ
Vers 2
Recitativ
Vers 3
Volti

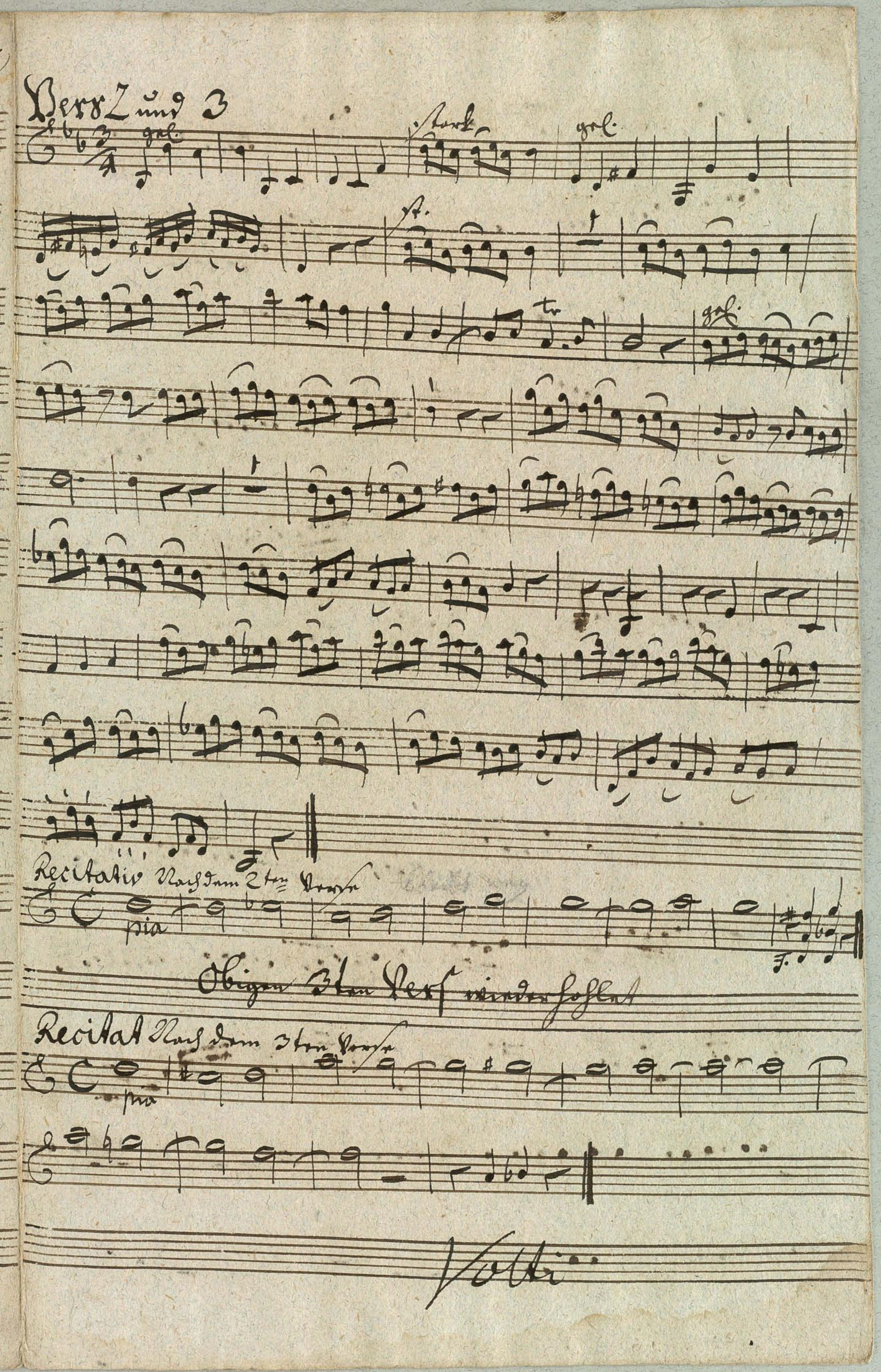


Recitat tac
Vers 4
Solo
Choral
Recit tac
Vers 5 und 6 tacet
Recitat.
Vers 7 tacet
Recitat tac

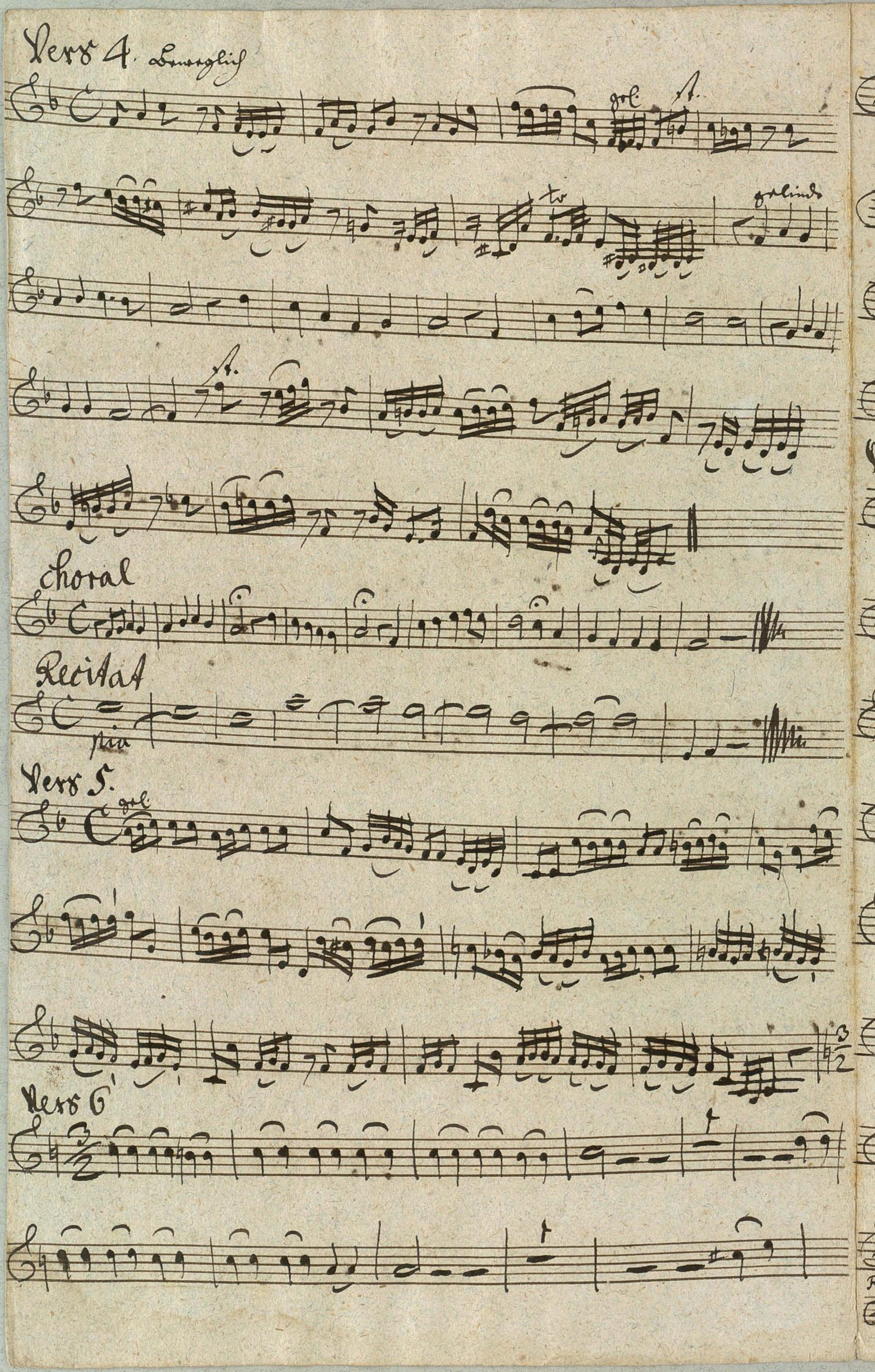

Basso
Christus der ist
Vers 1 und 8
Solo
Tutti
Recitat
Vers 2
Vers 3
(8865)

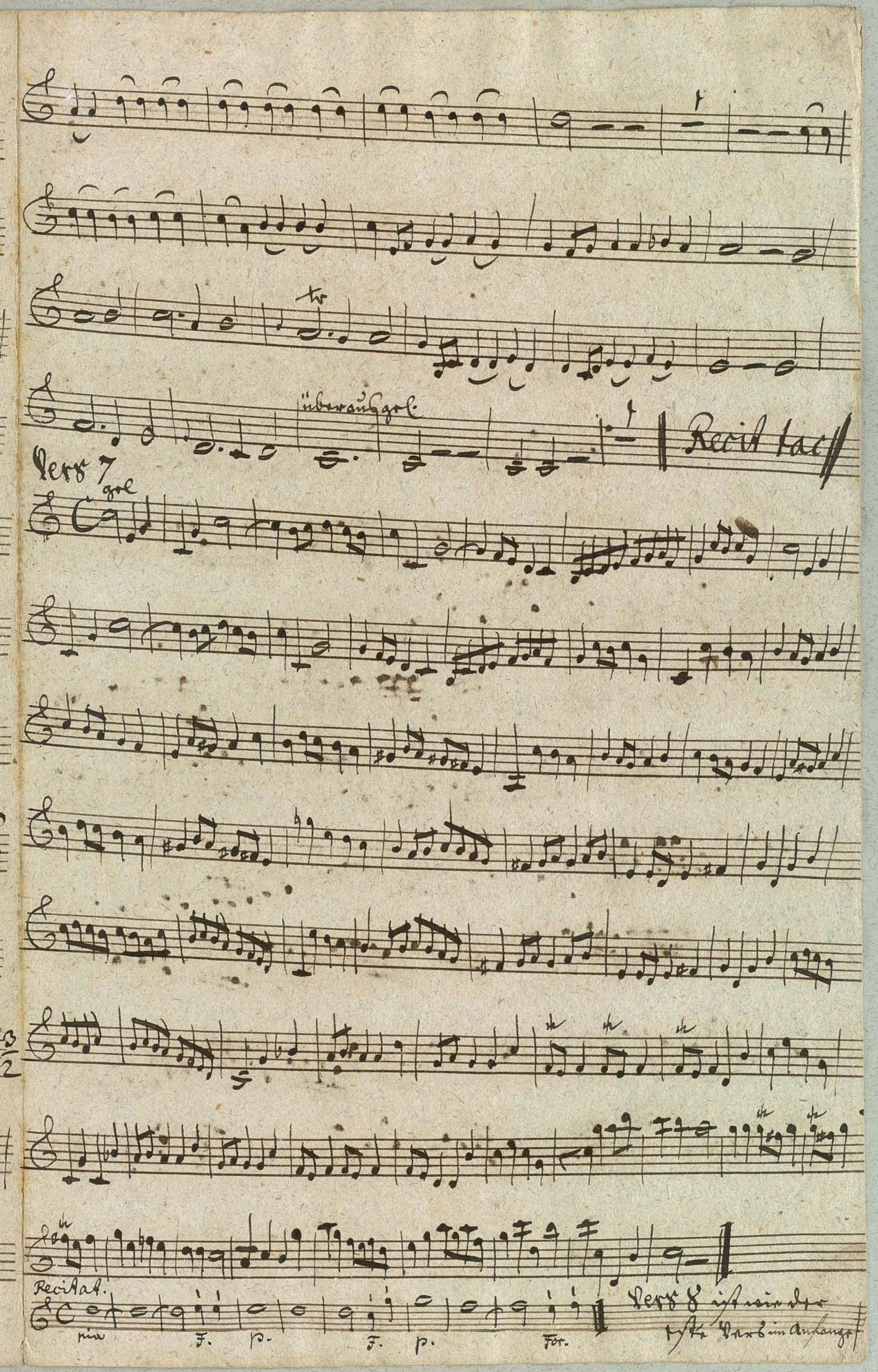

Recit
Vers 4 tacet
Choral
Recit tac
Vers 5 und 6 tacet
Recit tac
Vers 7
Solo
Ich lass mich an dir kle — ben, lass mich an dir kle — ben, Ich lass mich an dir kle - ben,
Tutti
Solo
Tutti
Solo
Tutti
Solo
Tutti
in der himlischen Freud
12
Recit tac
Vers 8

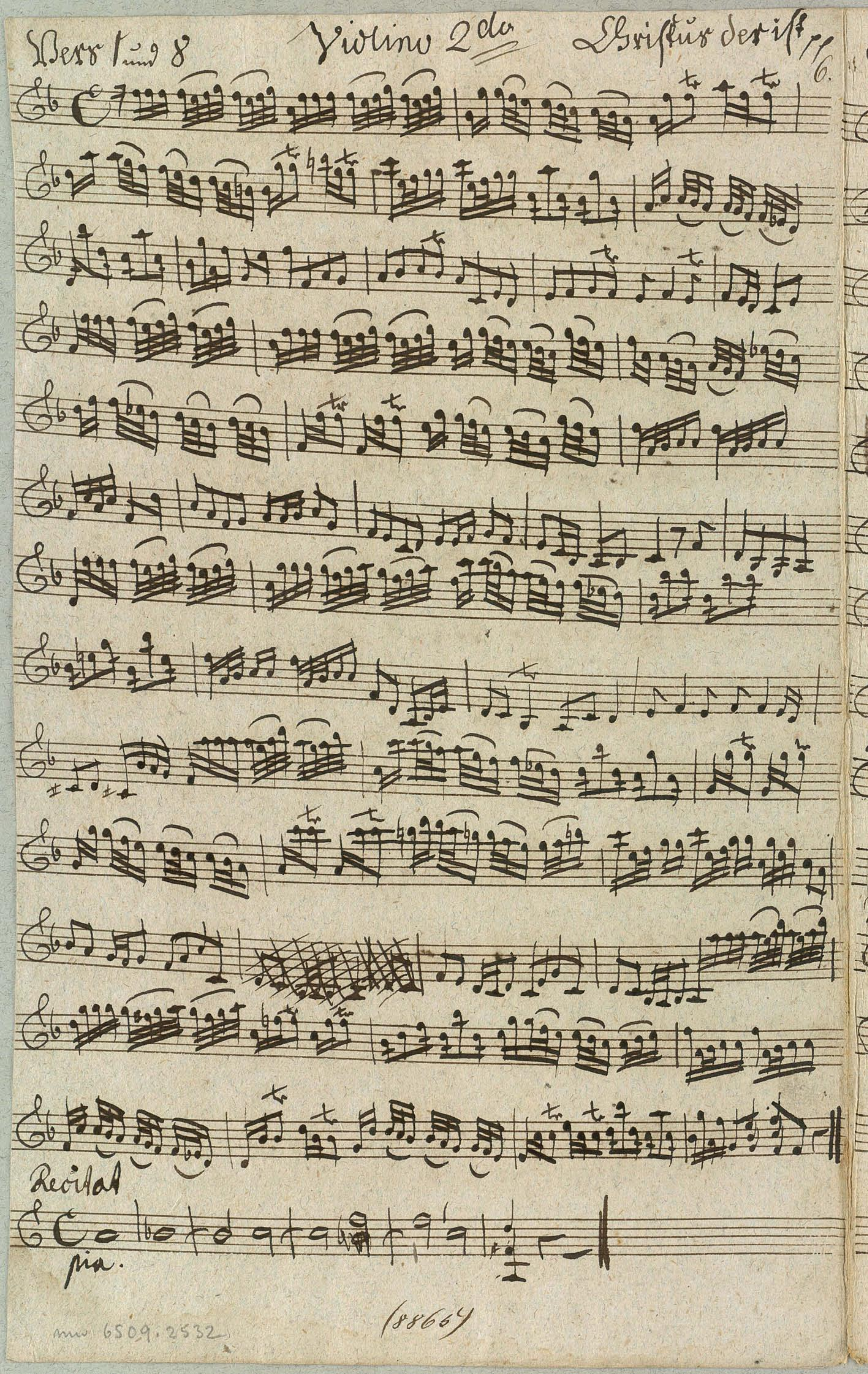

Vers 1 und 8.
Violino 1mo
Christus der ist
5.
Recitat
pia
mus 6509.2532
(8865)



Vers 2 und 3
gel.
stark
gel.
st.
gel.
Recitativ Nach dem 2ten Verse
pia
Obigen 3ten Vers wiederhohlet
Recitat Nach dem 3ten Verse
pia
Volti


Vers 4. beweglich
gelind
Choral
Recitat
Vers 5.
Vers 6


überauch gol.
Recit tac
Vers 7
gol
Recitat.
piu
F.
p.
F.
p.
For.
Vers 8 ist wie der
erste Vers im Anfange


Vers 7 und 8
Violino 2do
Christus der ist
6.
Recitat
pia.
(8866)
mus 6509.2532

Vers 2 und 3

sol.

pia

Recitat nach dem 2ten Verse

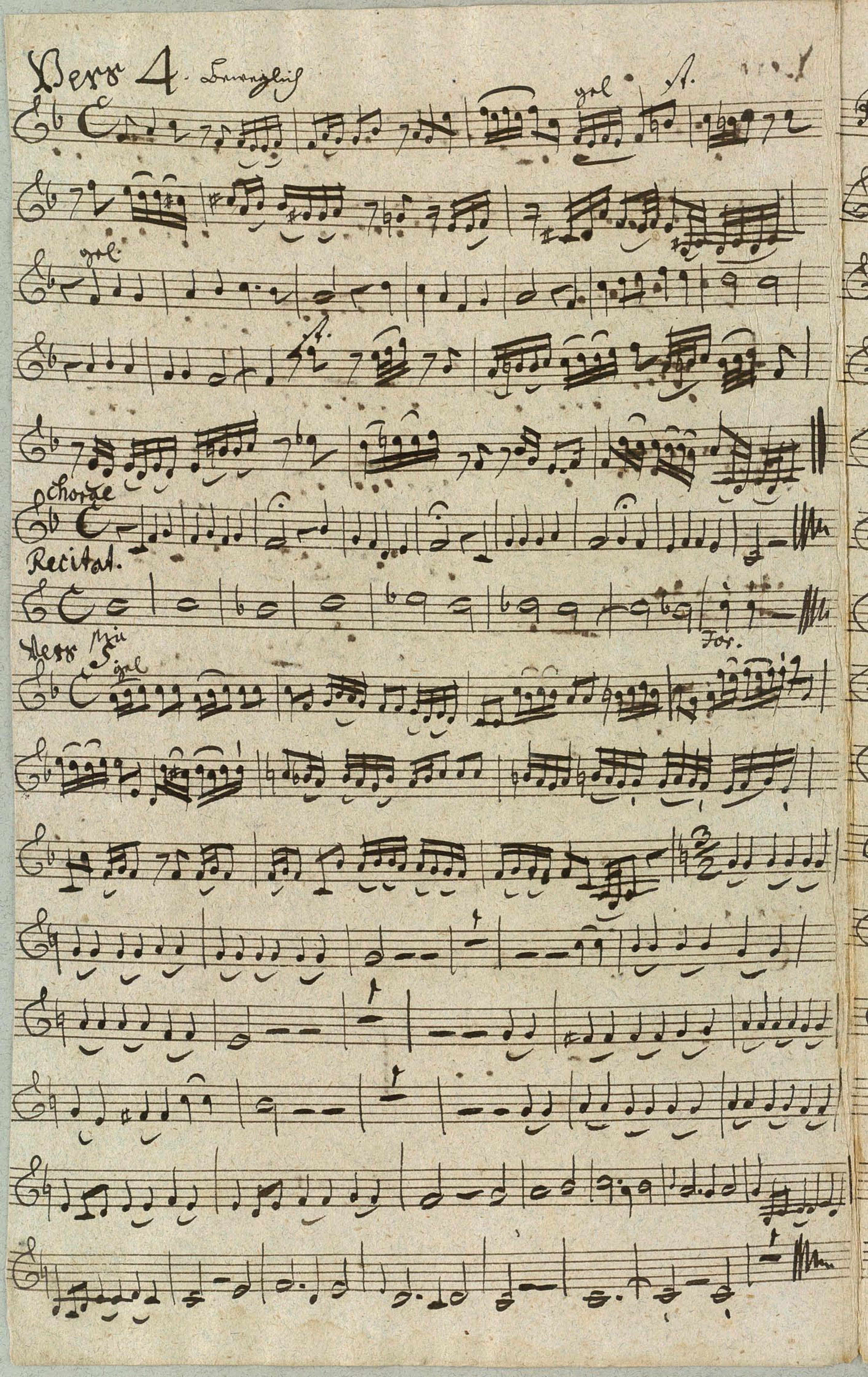
pia

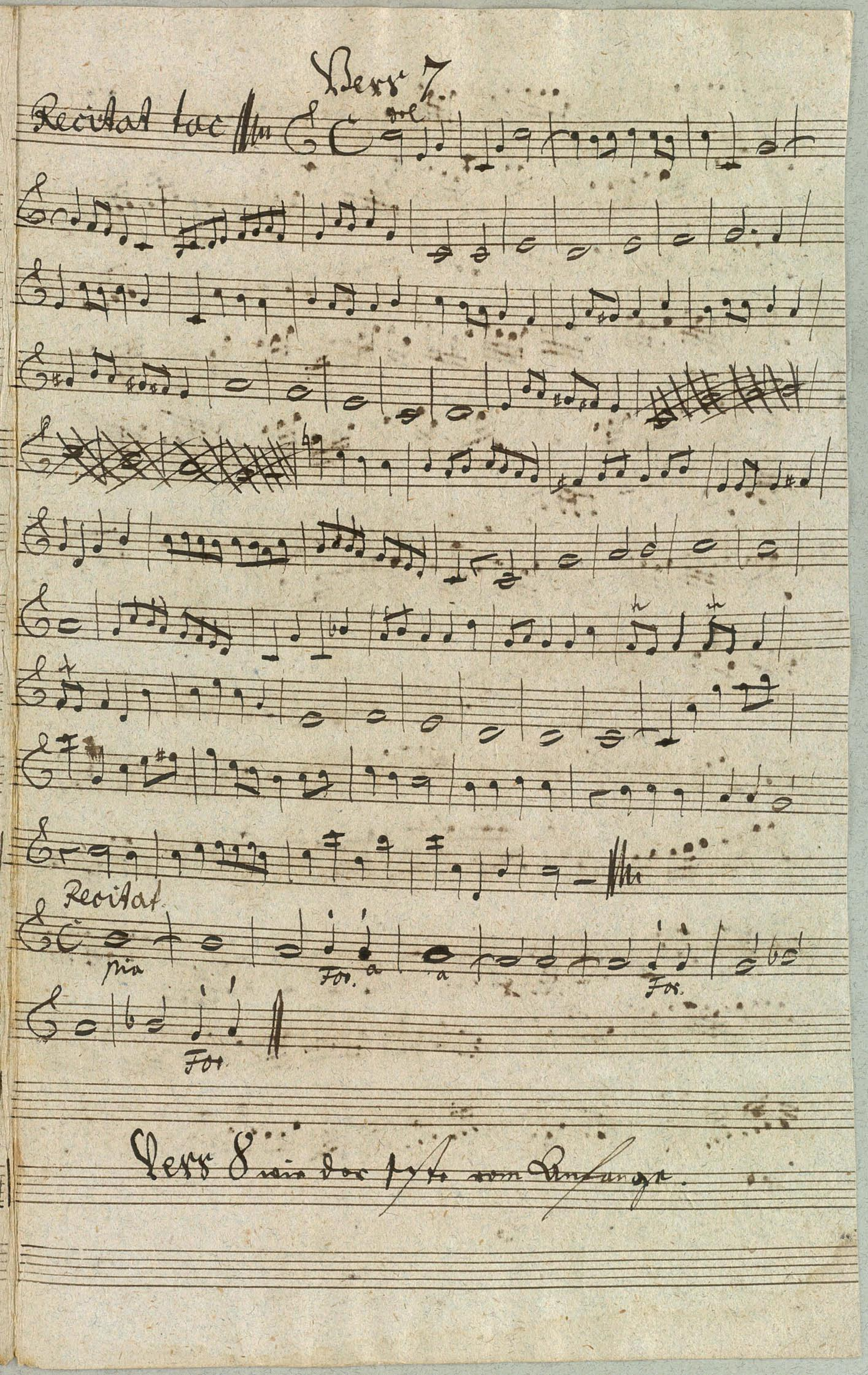
Obigen 3ten Vers hier wiederhohlet /

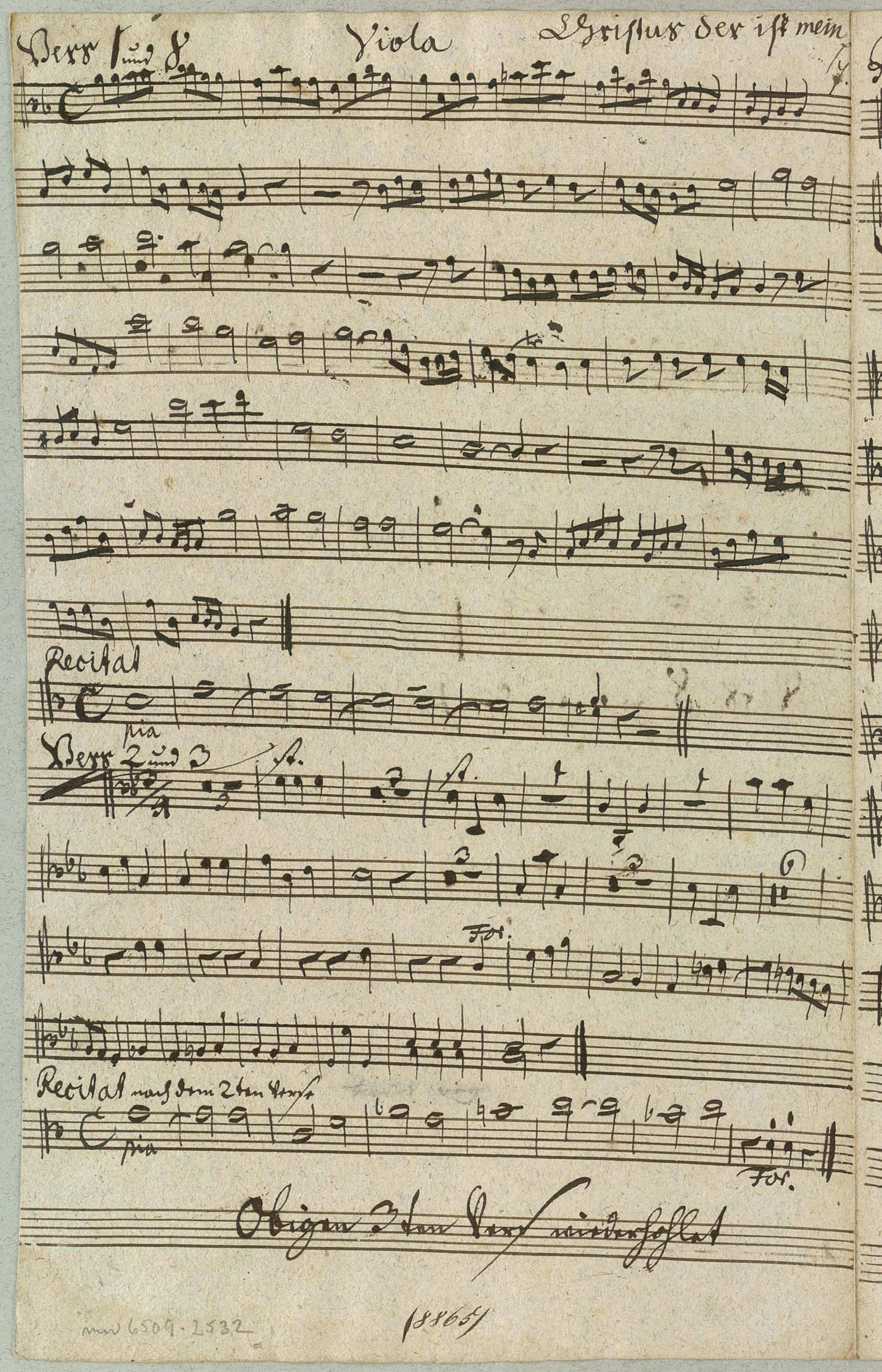
Recitat nach dem 3ten Verse

pia

Volti


Vers 4.
Chorale
Recitat.
Vers 5


Vers 7.
Recitat tac
Recitat
pia
For.
Vers 8 wie der erste vom Anfange.


Vers 1 und 8
Viola
Christus der ist mein
Recitat
pia
Vers 2 und 3
For
Recitat nach dem 2ten Vers
pia
For.
Obigen 2ten Vers wiederhohlt
(8865)
mus 6509-2532

Recitat nach dem 3ten Verse

pia

Vers 4. Unverzüglich

gal f.

gal

f.

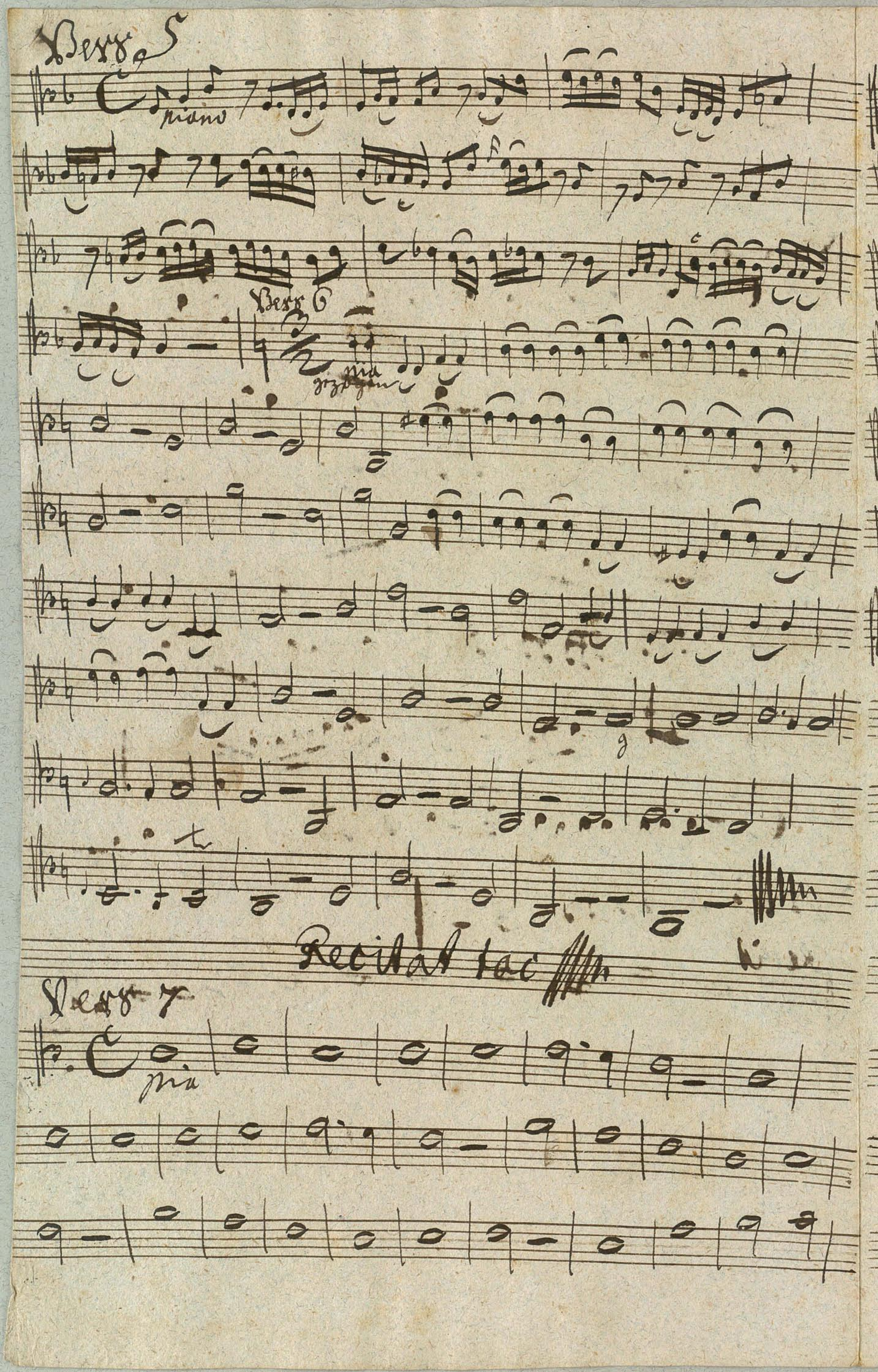
Choral

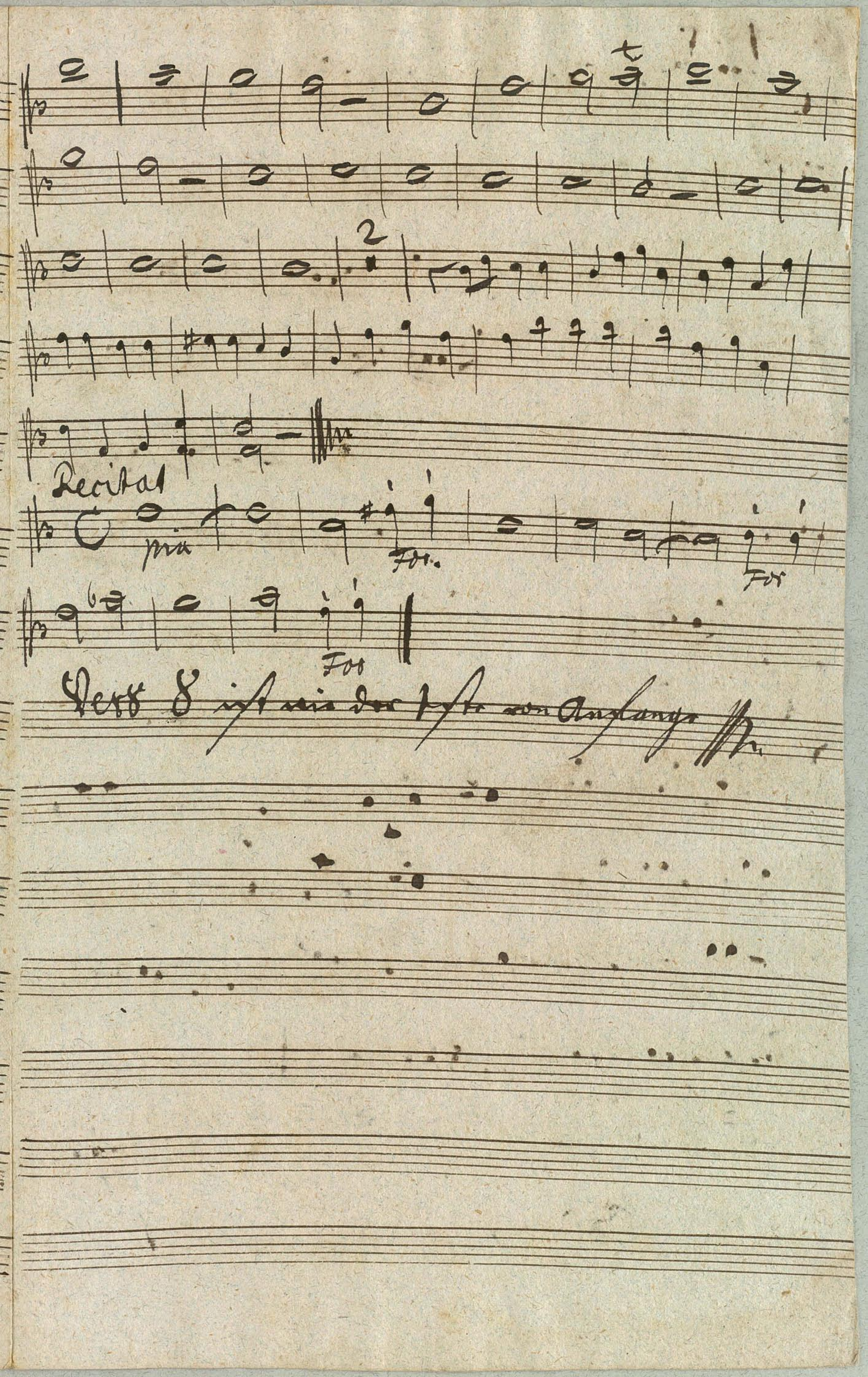
Recit

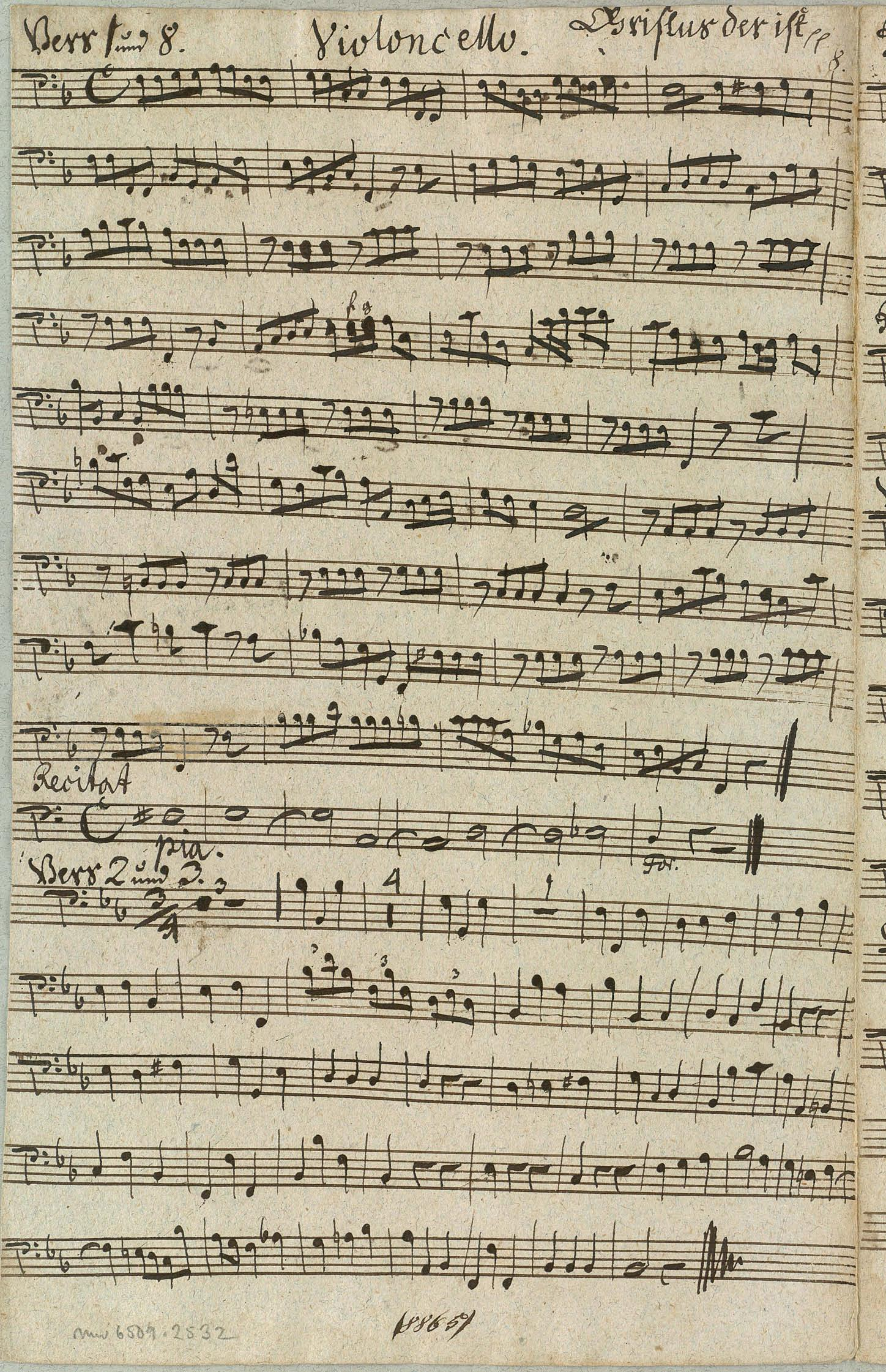
pia

For.

Volti


Vers 5
piano
Vers 6
pia
Recitat tac
Vers 7
pia


Recitat
pia
For.
For
For



Vers 1 und 8.
Violoncello.
Christus der ist
8.
Recitat
pia.
For.
Vers 2 und 3.
4
886 59

Recitat nach dem 2ten Verse.

pia

For.

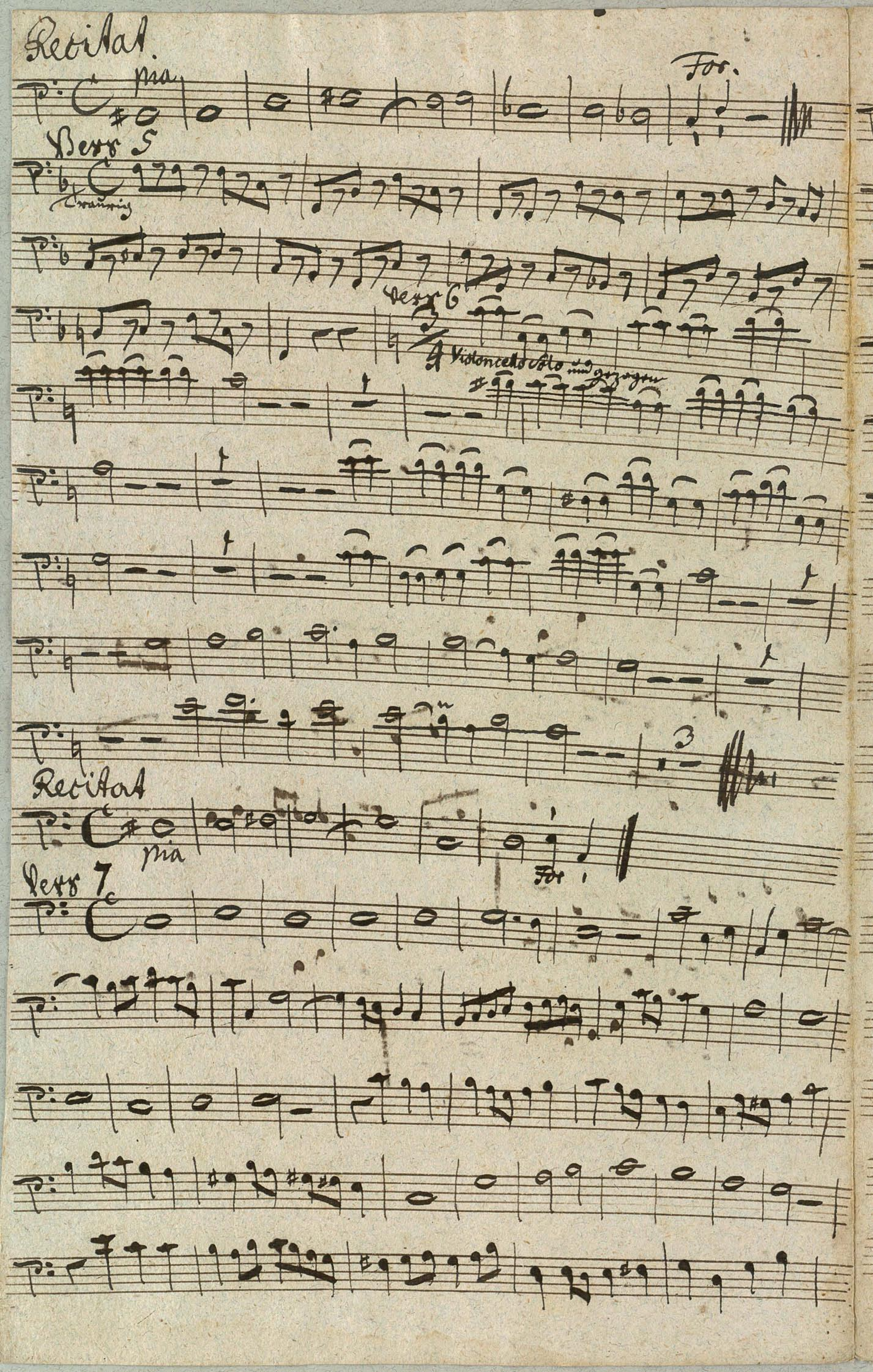
Oben den 3ten Vers wiederhohlet [illegible]

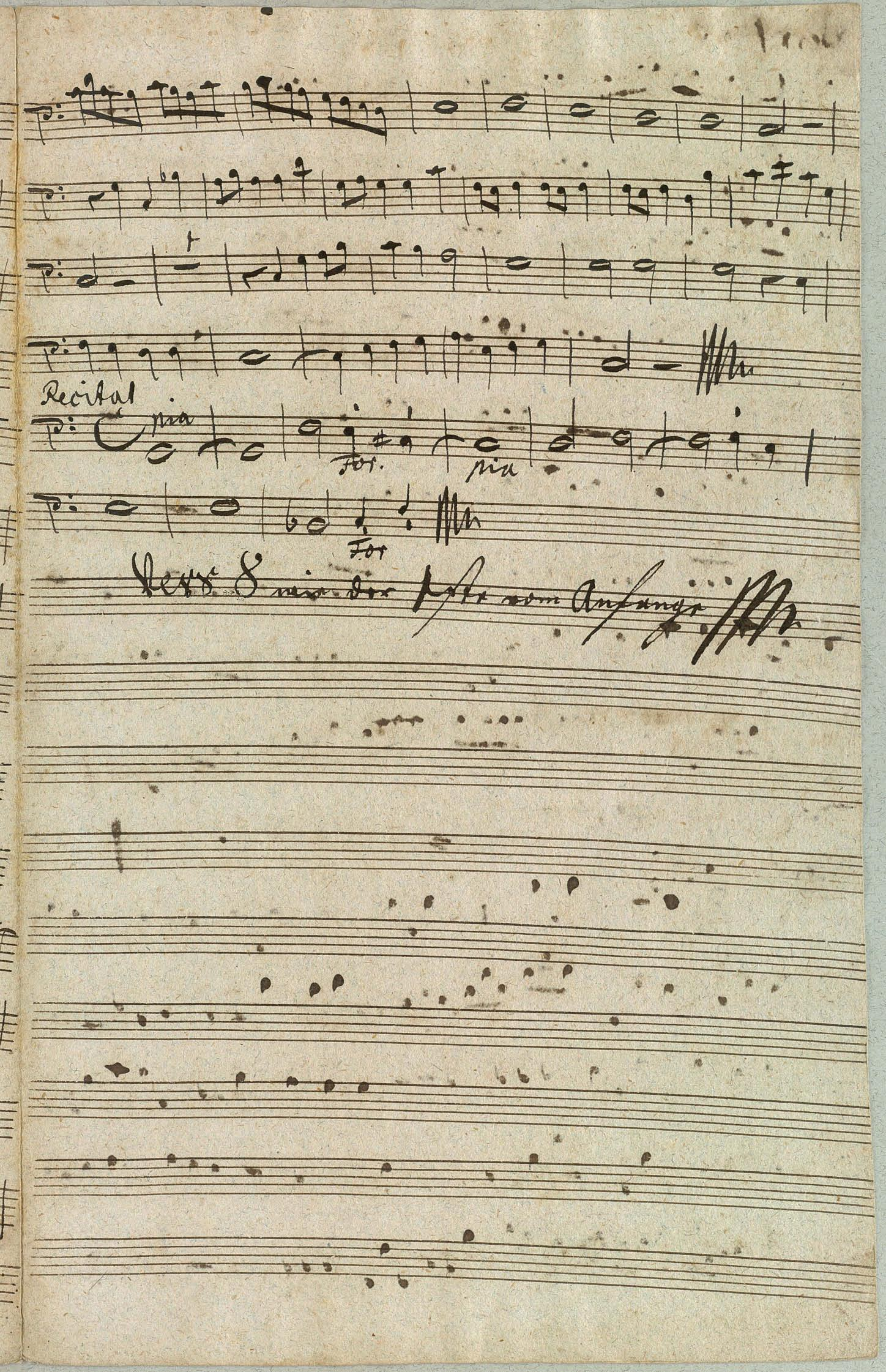
Recitat nach dem 3ten Verse

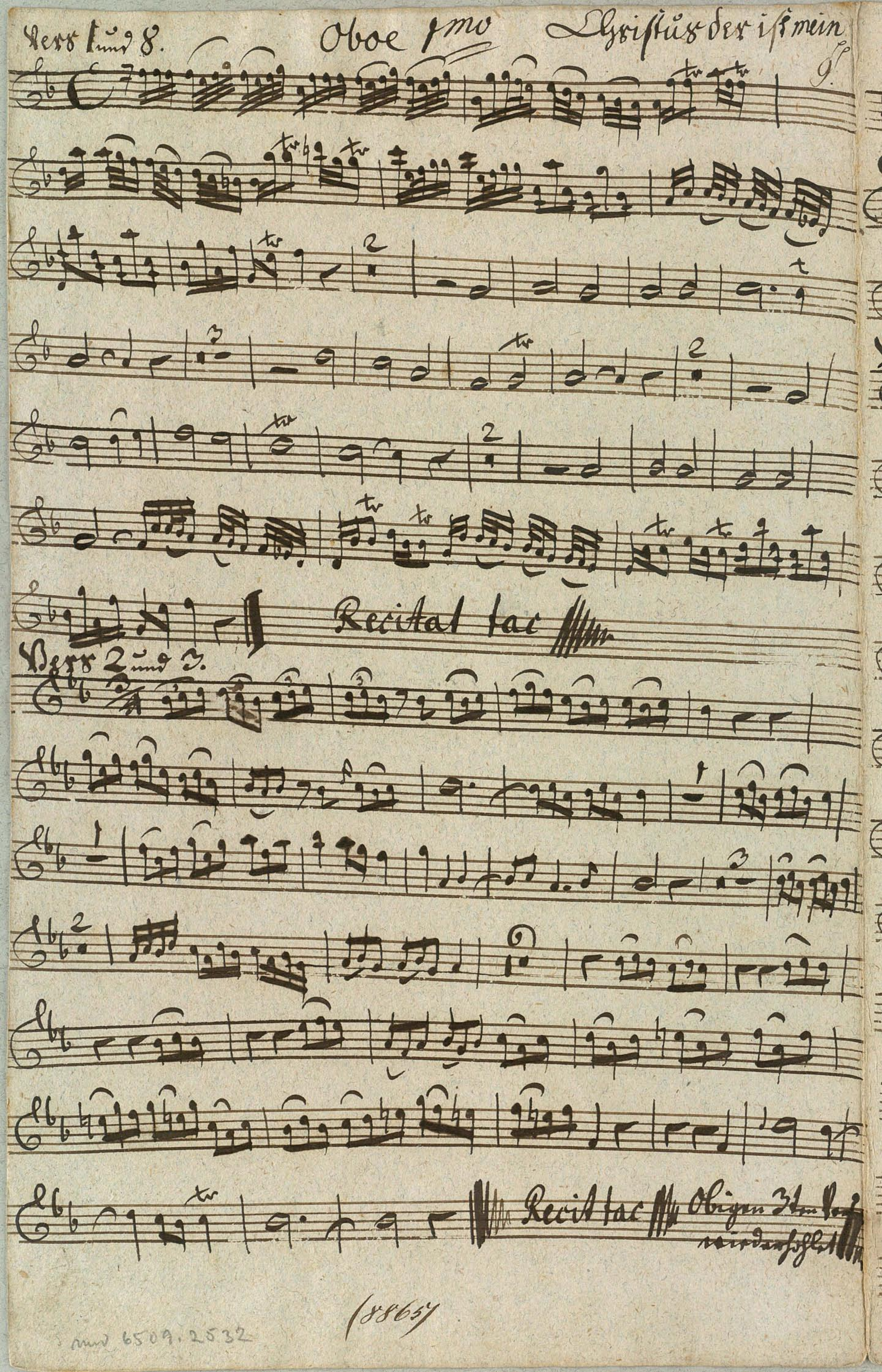
Vers 4. [illegible]

pia

Choral


Recitat
pia
For
Vers 5
Traurig
Vers 6
Violoncello Solo
Recitat
pia
For
Vers 7


Recital
pia
For.
pia
For
Vers. 8 wie der erste vom Anfange


Vers 1 und 8.
Oboe 1mo
Christus der ist mein
9.
Recitat tac
Vers 2 und 3.
Recit tac
Obigen 3ten Vers wird wiederholt
(8865)
mus 6509.2532

Recitat tac. Vers 4 mit einem Fagott tacet

Choral

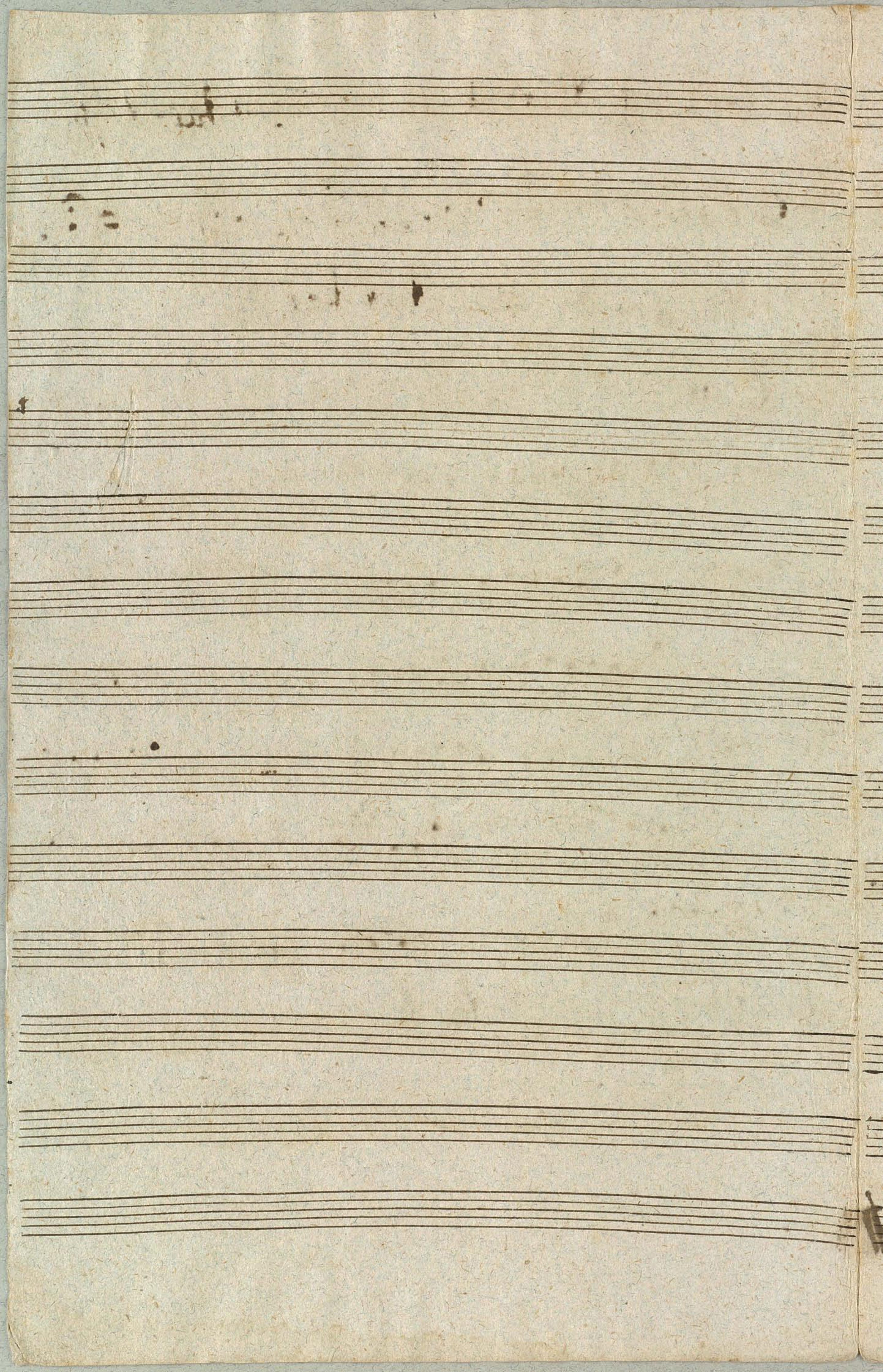
Recitat tac.
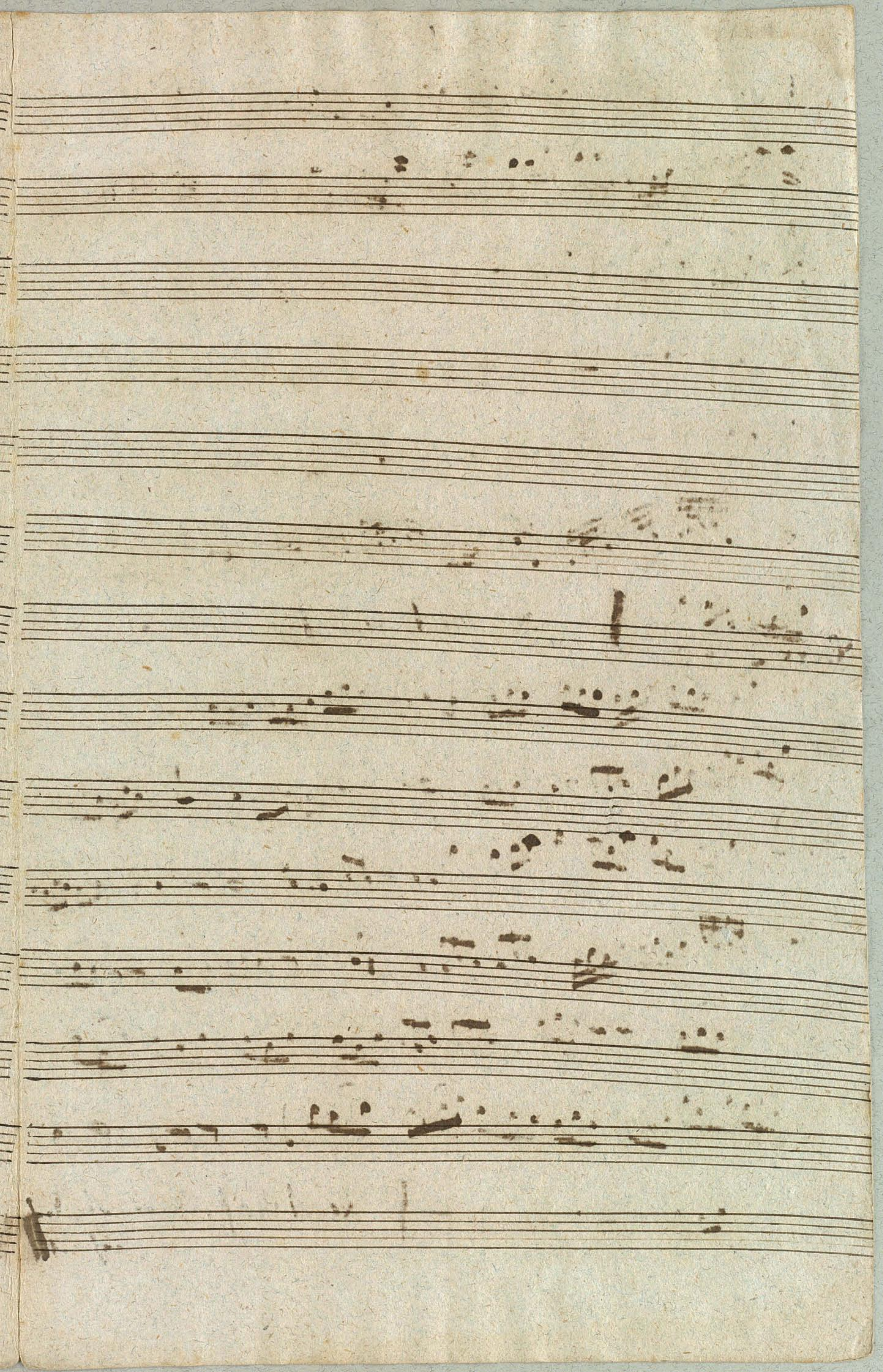
Vers 5.

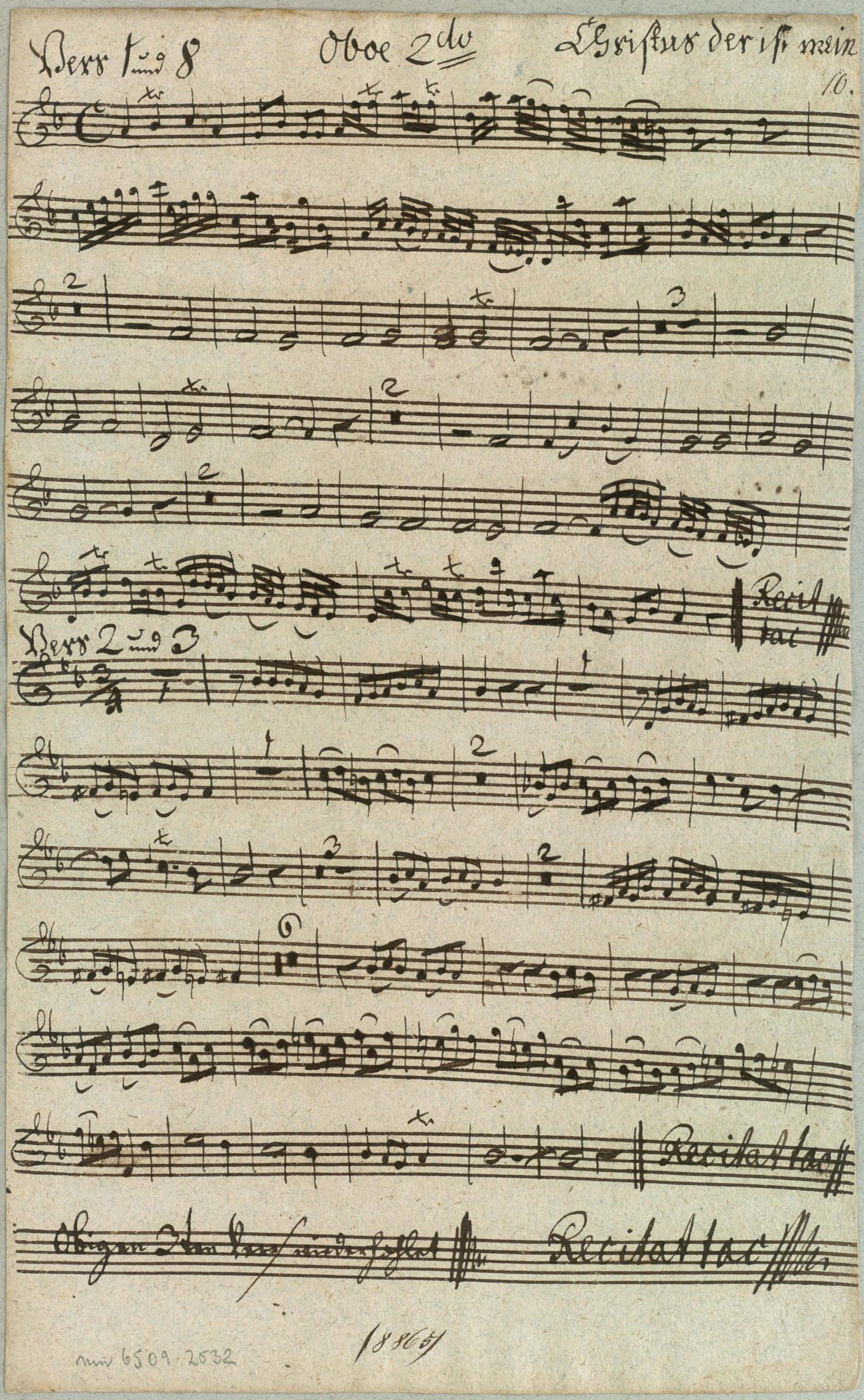
Vers. 6. Mit Flöten

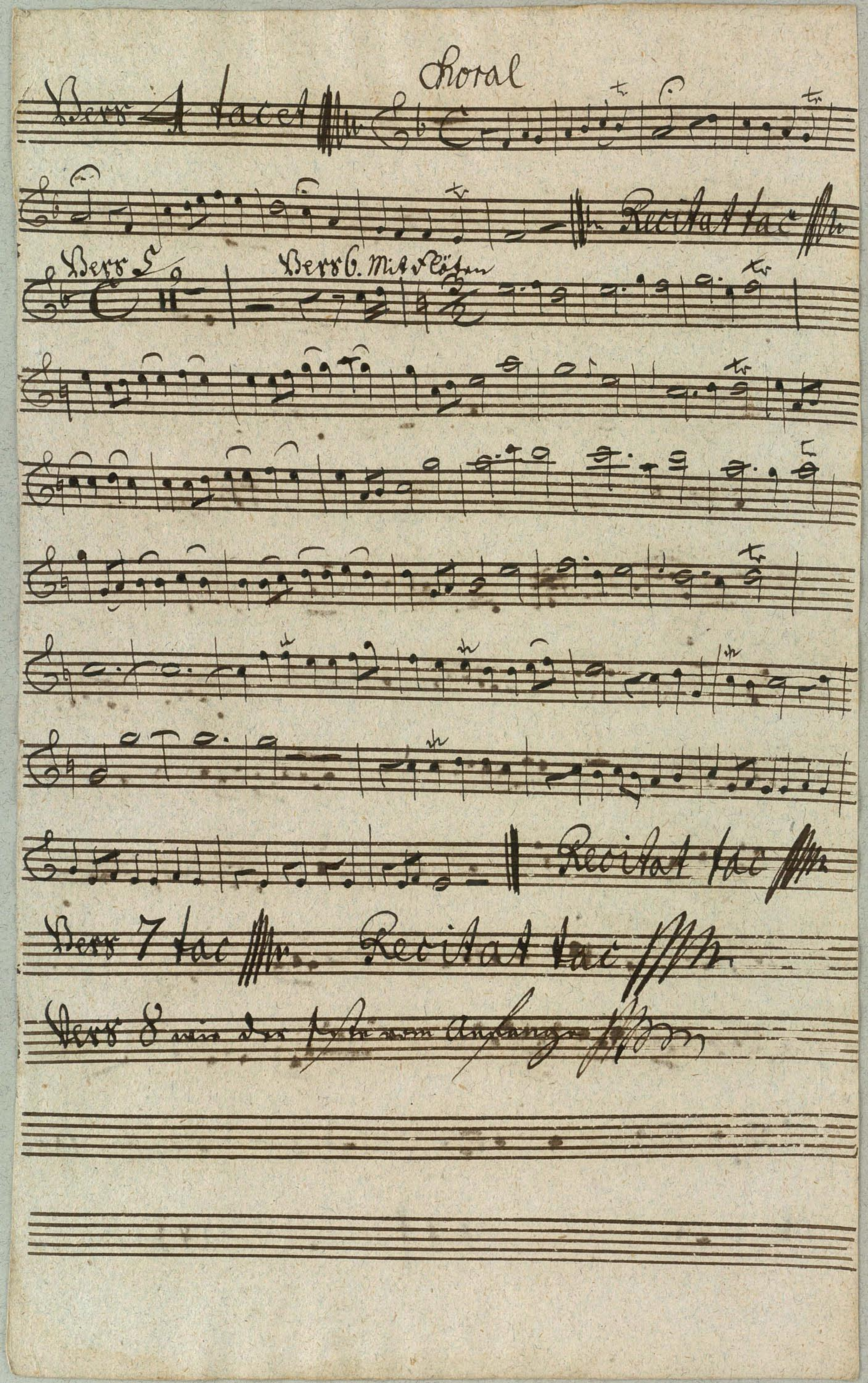
Recit tac. Vers 7. tac. Recitat tac.

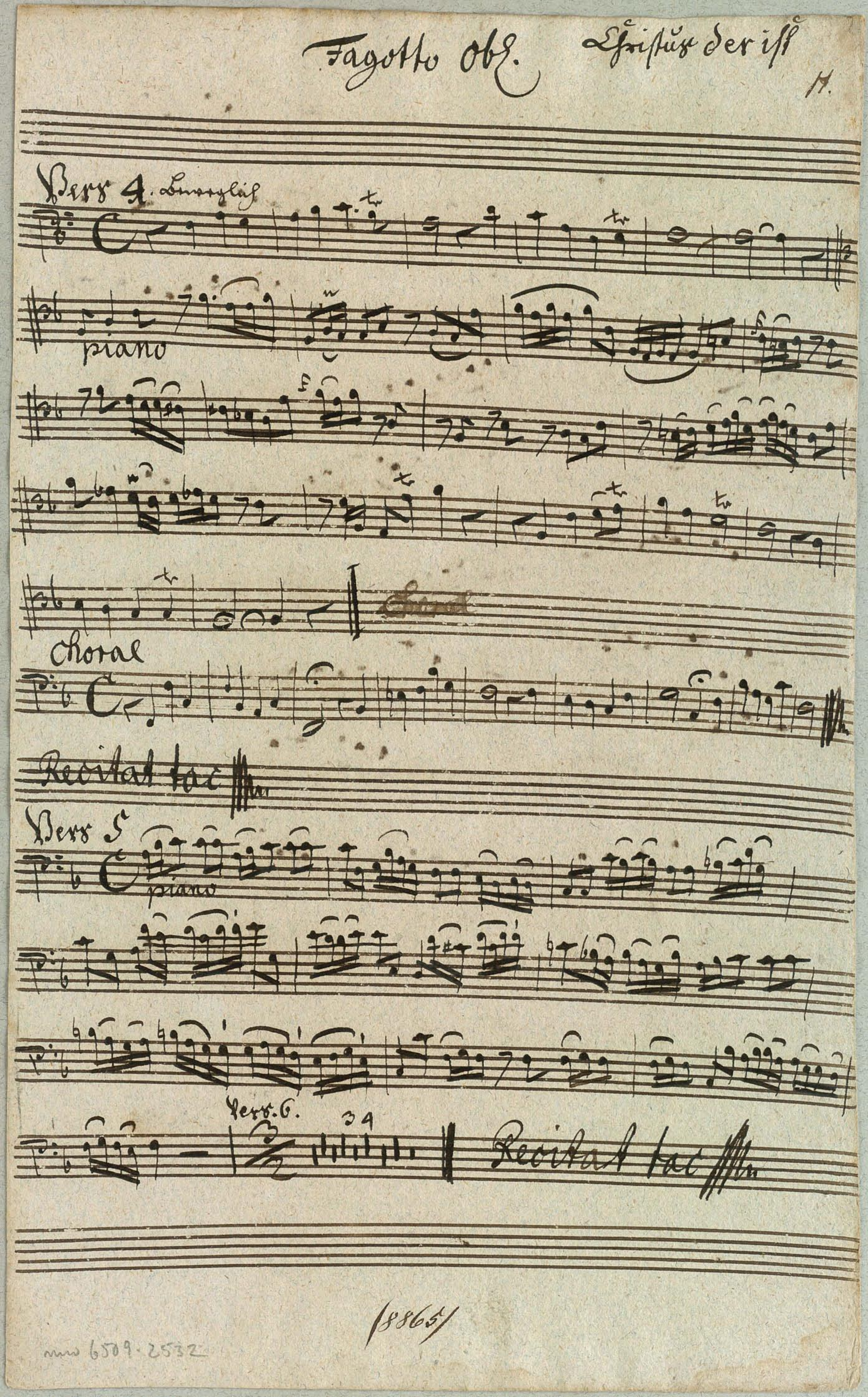
Vers 8 wie der erste vom Anfange



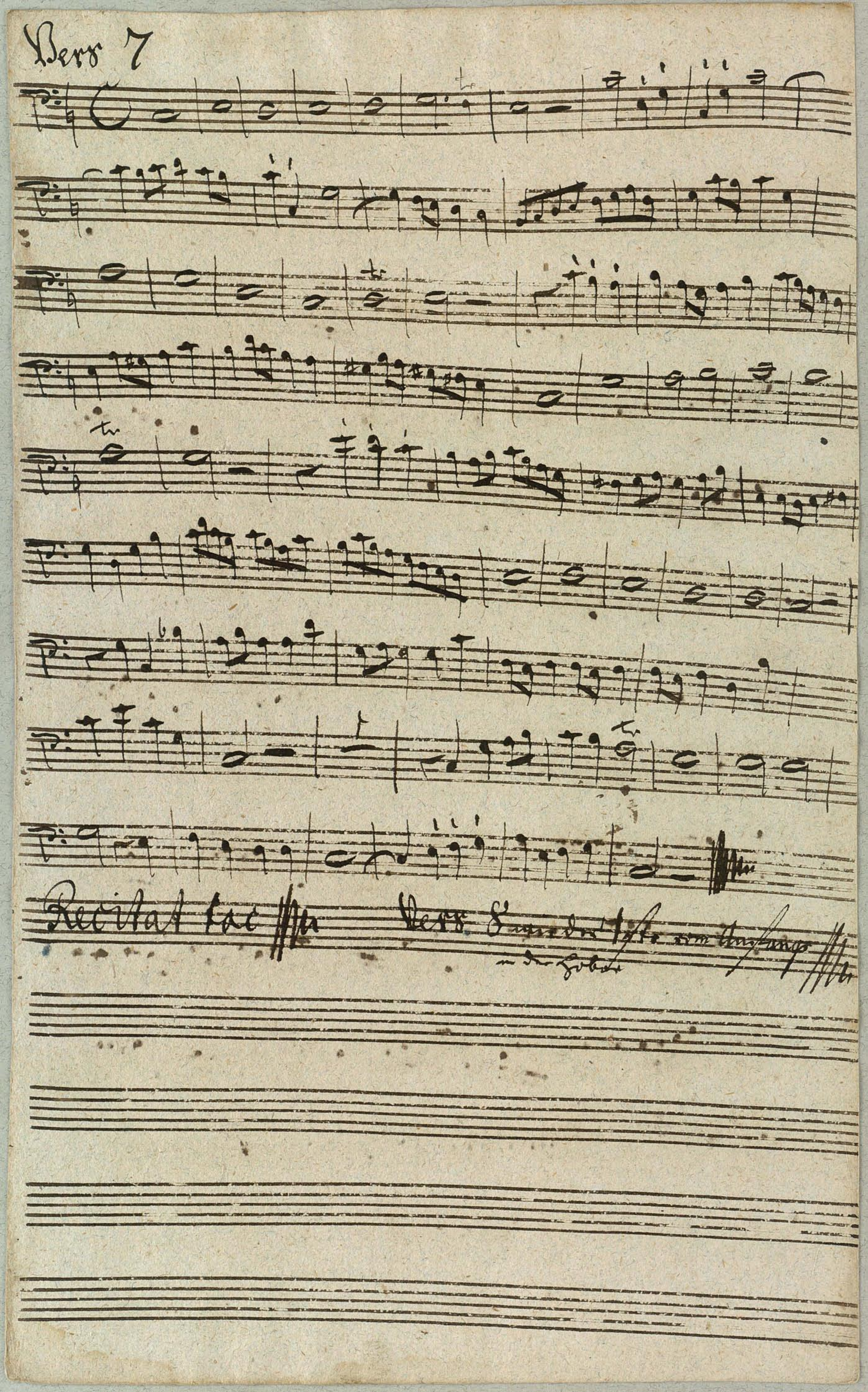


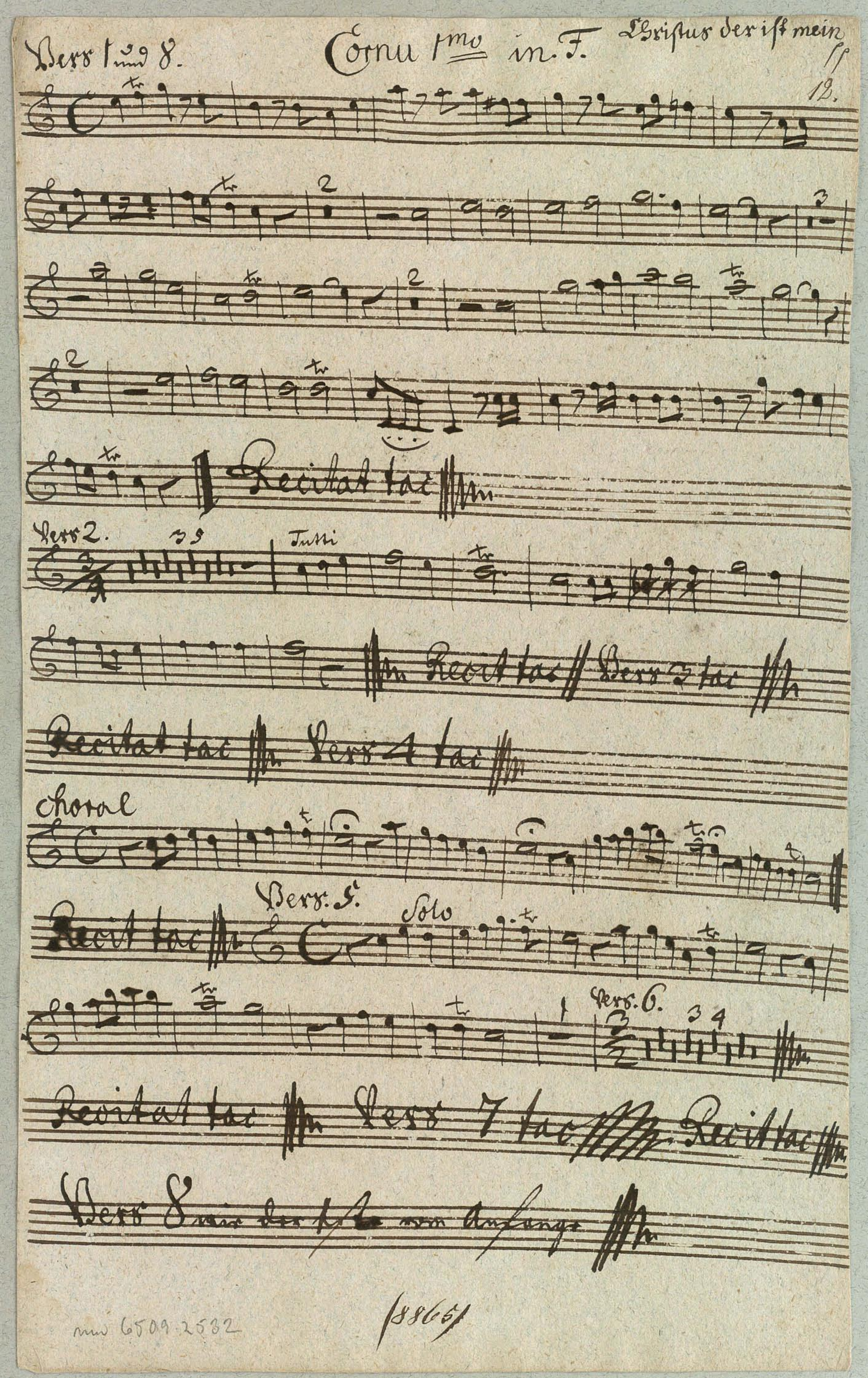

Vers 1 und 8
Oboe 2do
Christus der ist mein
10.
Recitat tac
Vers 2 und 3
Recitat tac
Recitat tac

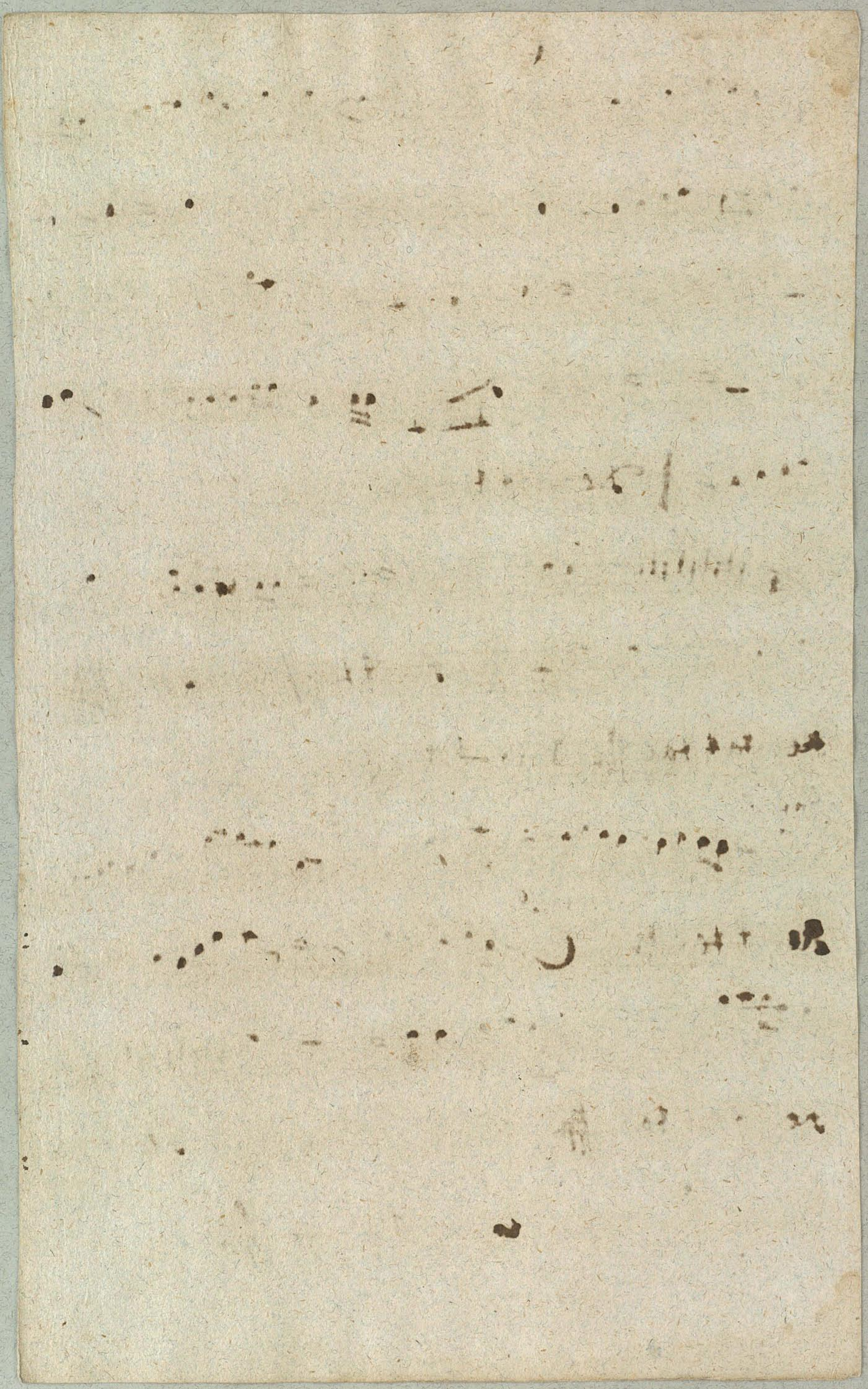

Choral
Vers 4 tacet
Recitat tac
Vers 5
Vers 6. Mit Flöten
Recitat tac
Vers 7 tac
Recitat tac

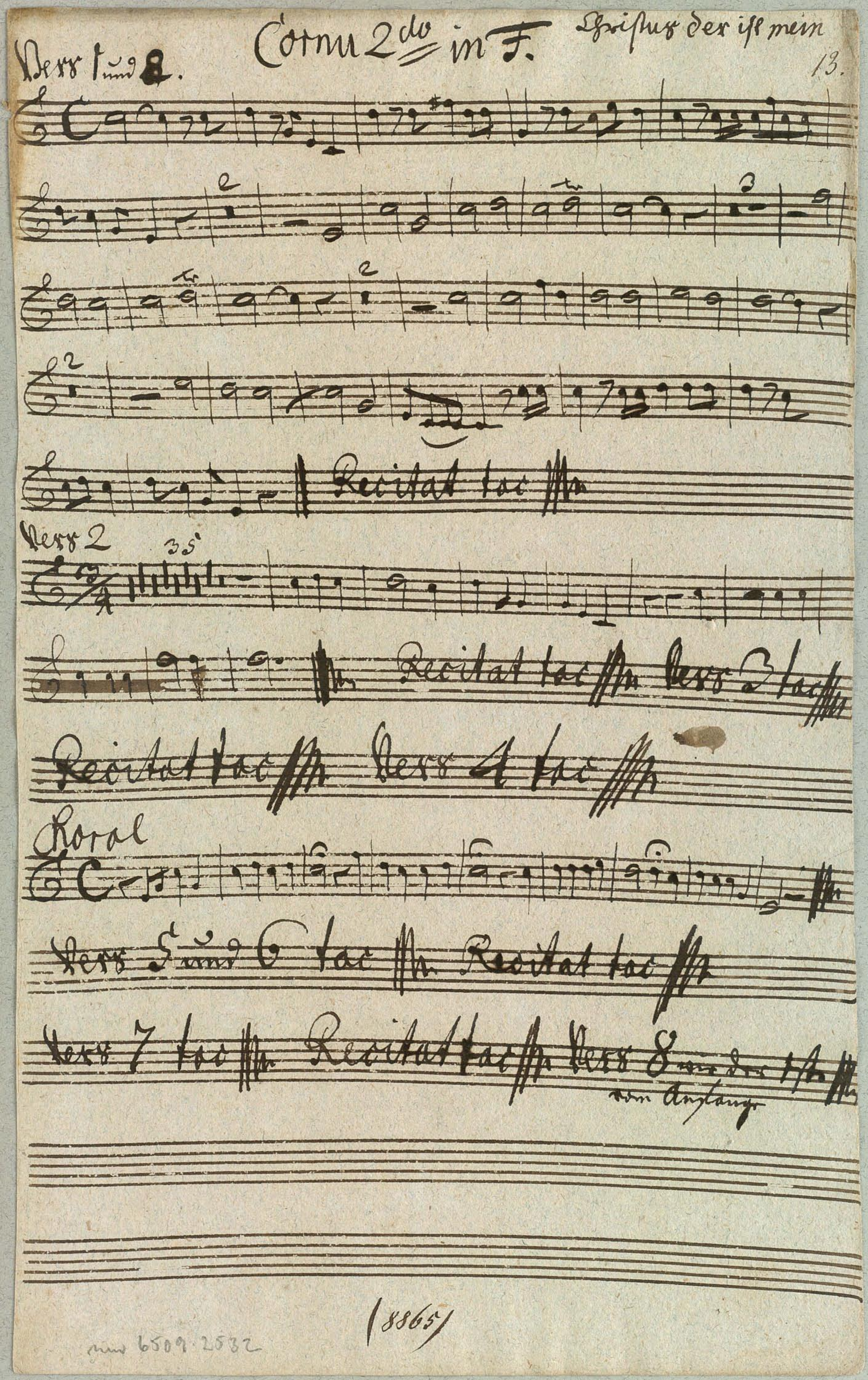


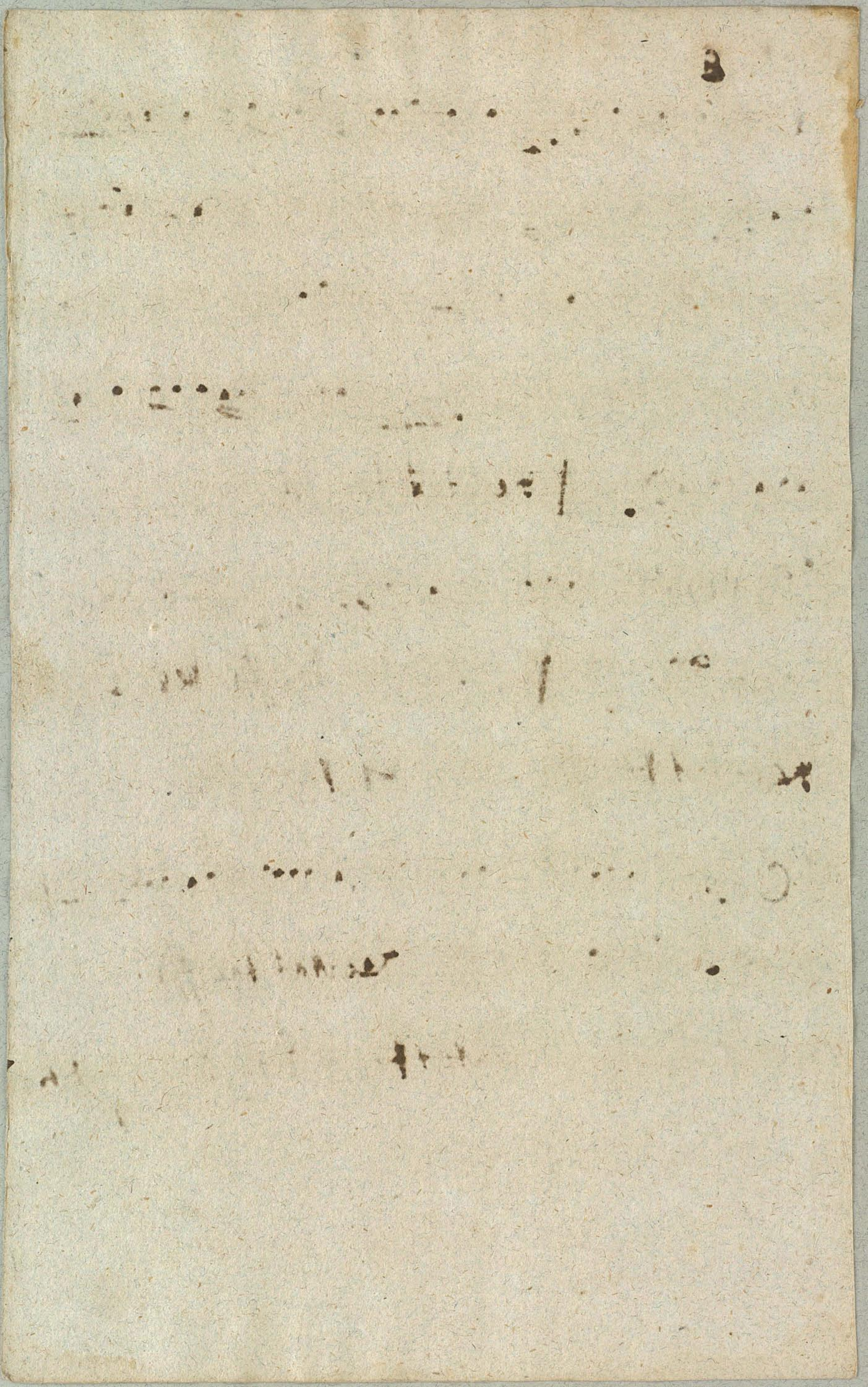
Fagotto obl.
Christus der ist
Vers 4.
piano
Choral
Recitat tac
Vers 5
piano
Vers 6.
34
Recitat tac
(8865)


Verß 7
Recitat tac
Verß 8


Vers 1 und 8.
Cornu 1mo in F.
Christus der ist mein
12.
Recitat tac
Vers 2.
Tutti
Recit tac
Vers 3 tac
Recitat tac
Vers 4 tac
Choral
Vers. 5.
Solo
Recit tac
Vers. 6.
Recitat tac
Vers 7 tac
Recit tac
Vers 8 wie der erste vom Anfange
[886]
mus 6509.2532




Cornu 2do in F.
Christus der ist mein
13.
Vers 1 und 2.
Recitat tac
Vers 2
Recitat tac
Vers 3 tac
Recitat tac
Vers 4 tac
Koral
Vers 5 und 6 tac
Recitat tac
Vers 7 tac
Recitat tac
Vers 8
von Anfang
(8865)



Clavic

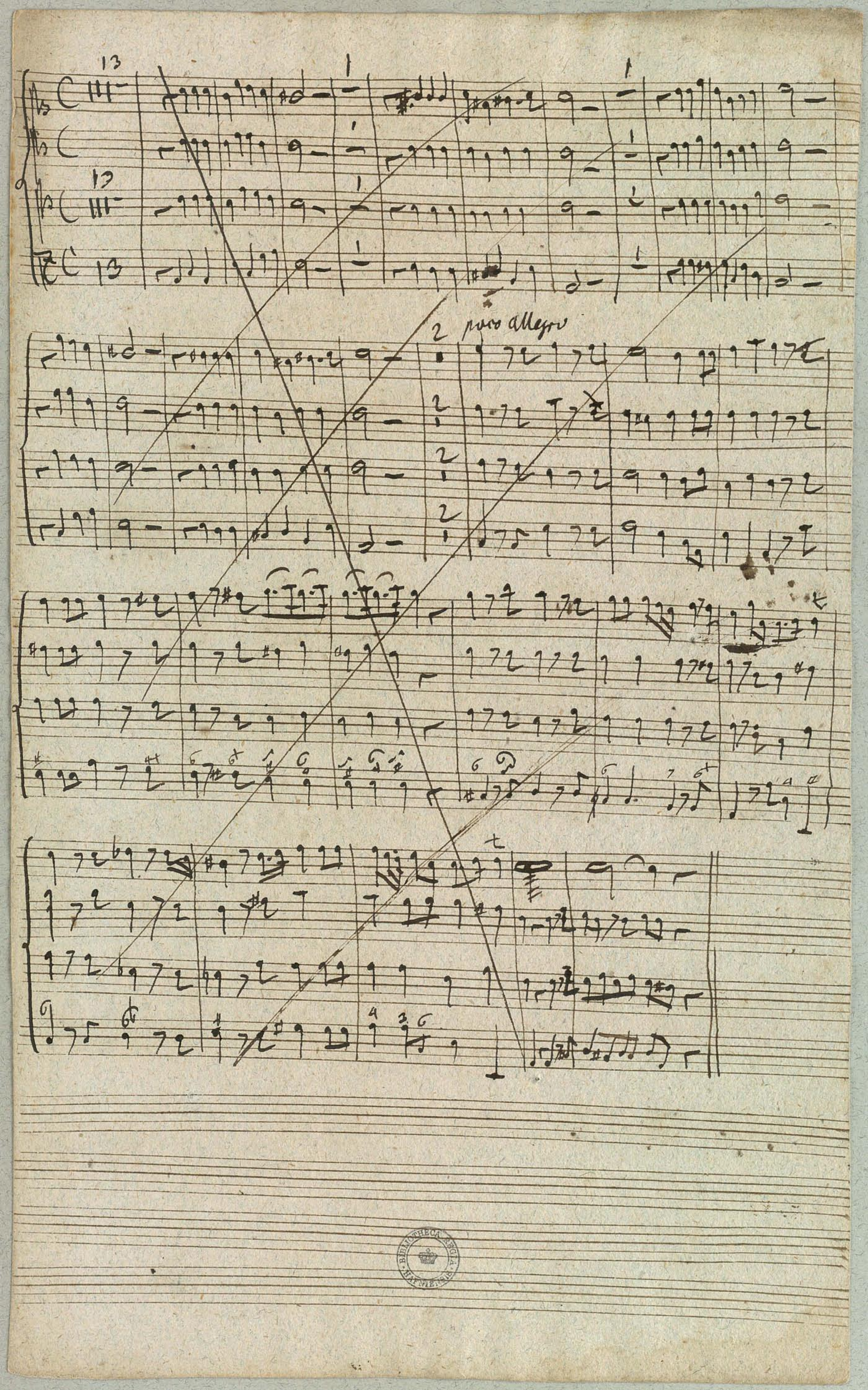
Vers 1 tac || Recit tac || Vers 2 und 3

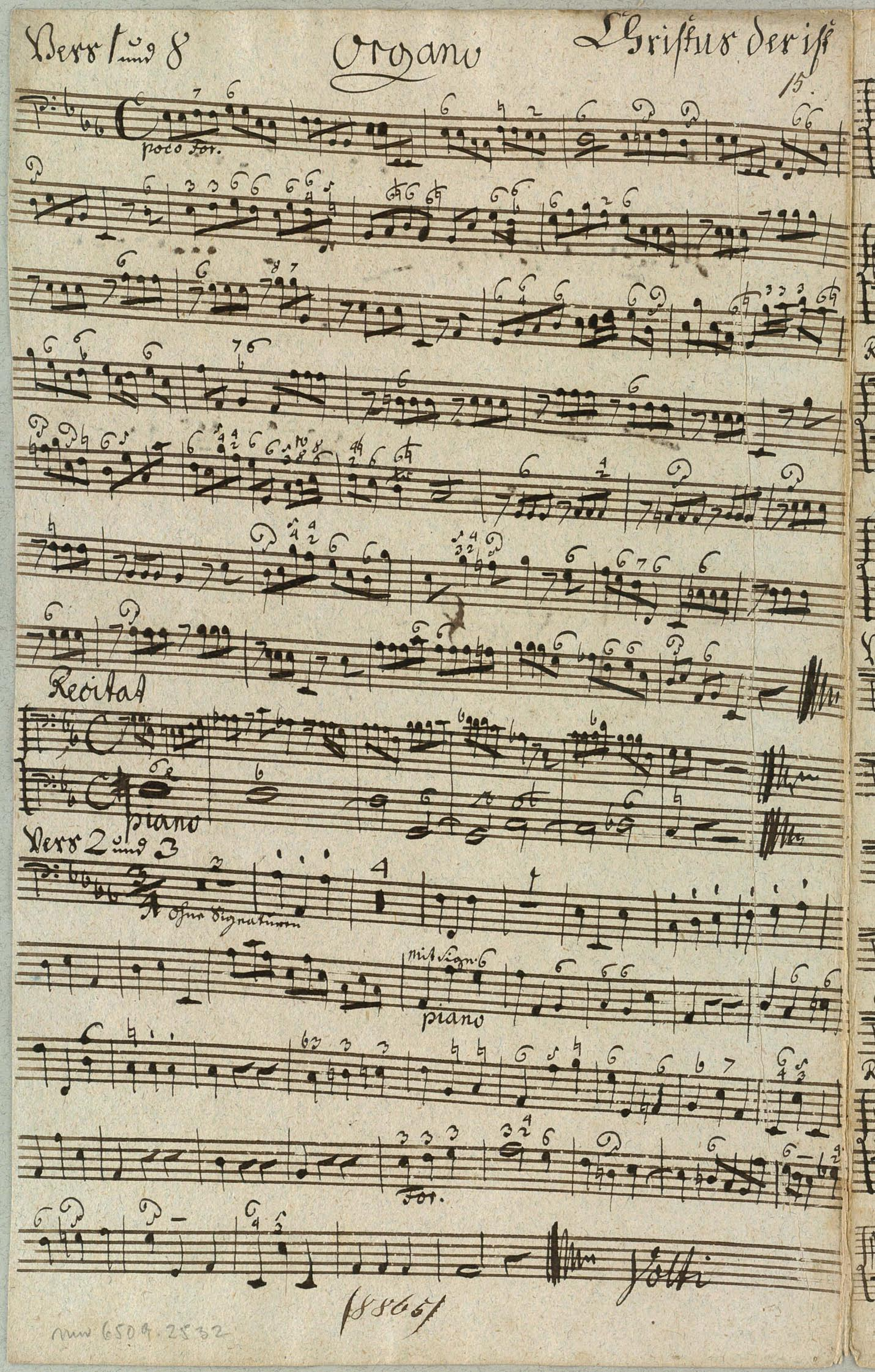
Recit tac || Obligat 3 te Vers repet.

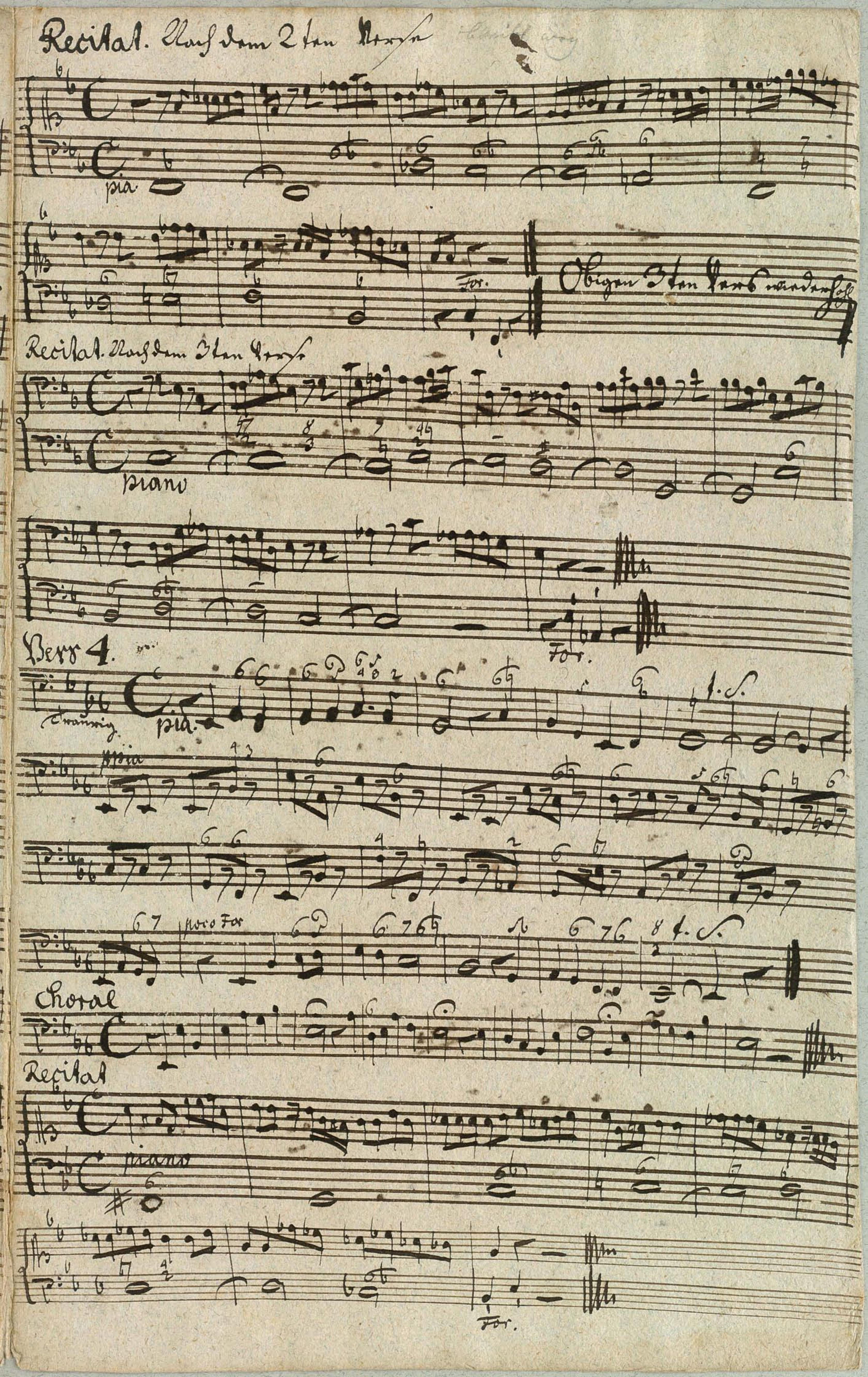
Recitat tac || Vers 4

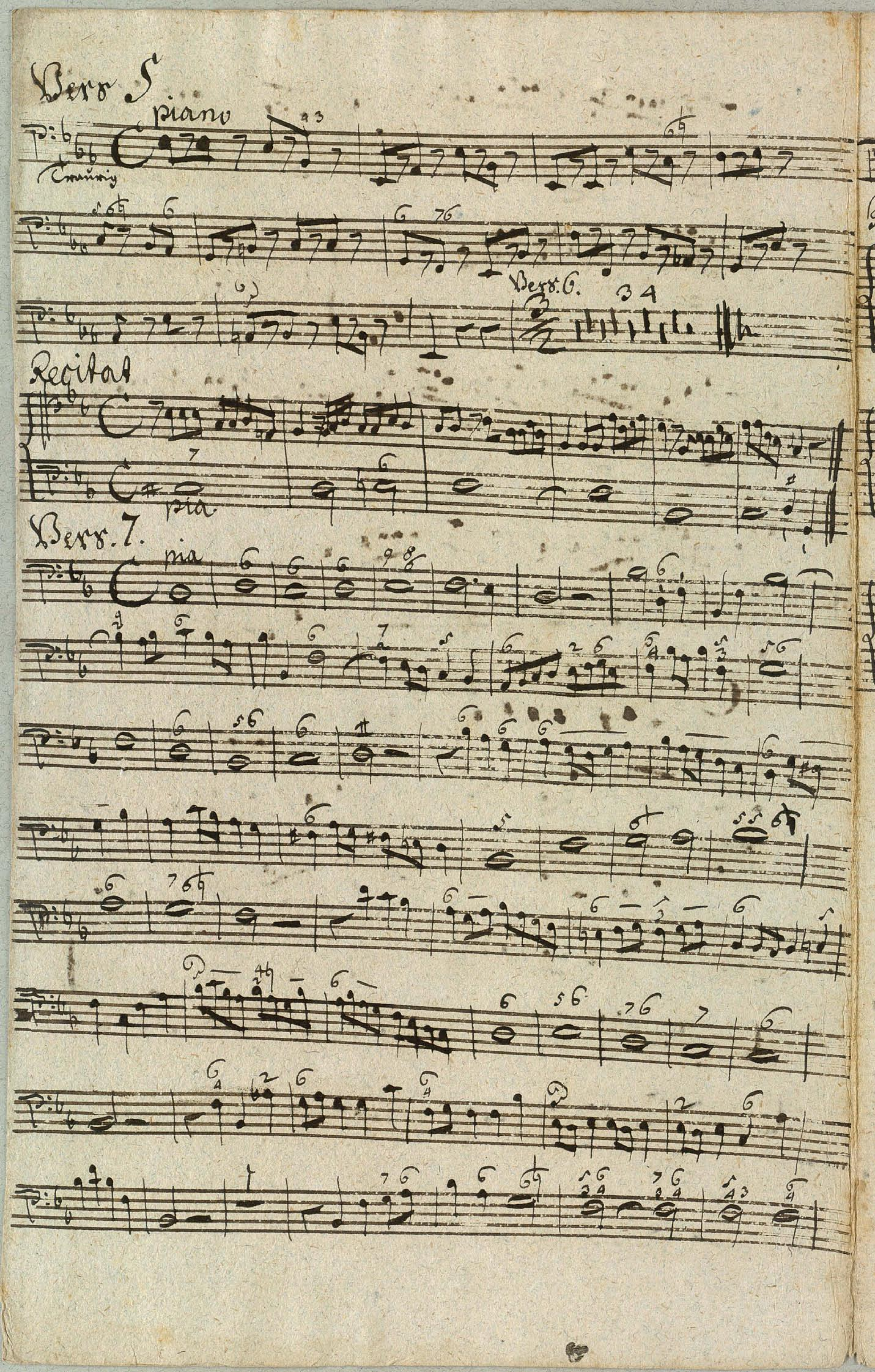
Choral || Recit ||
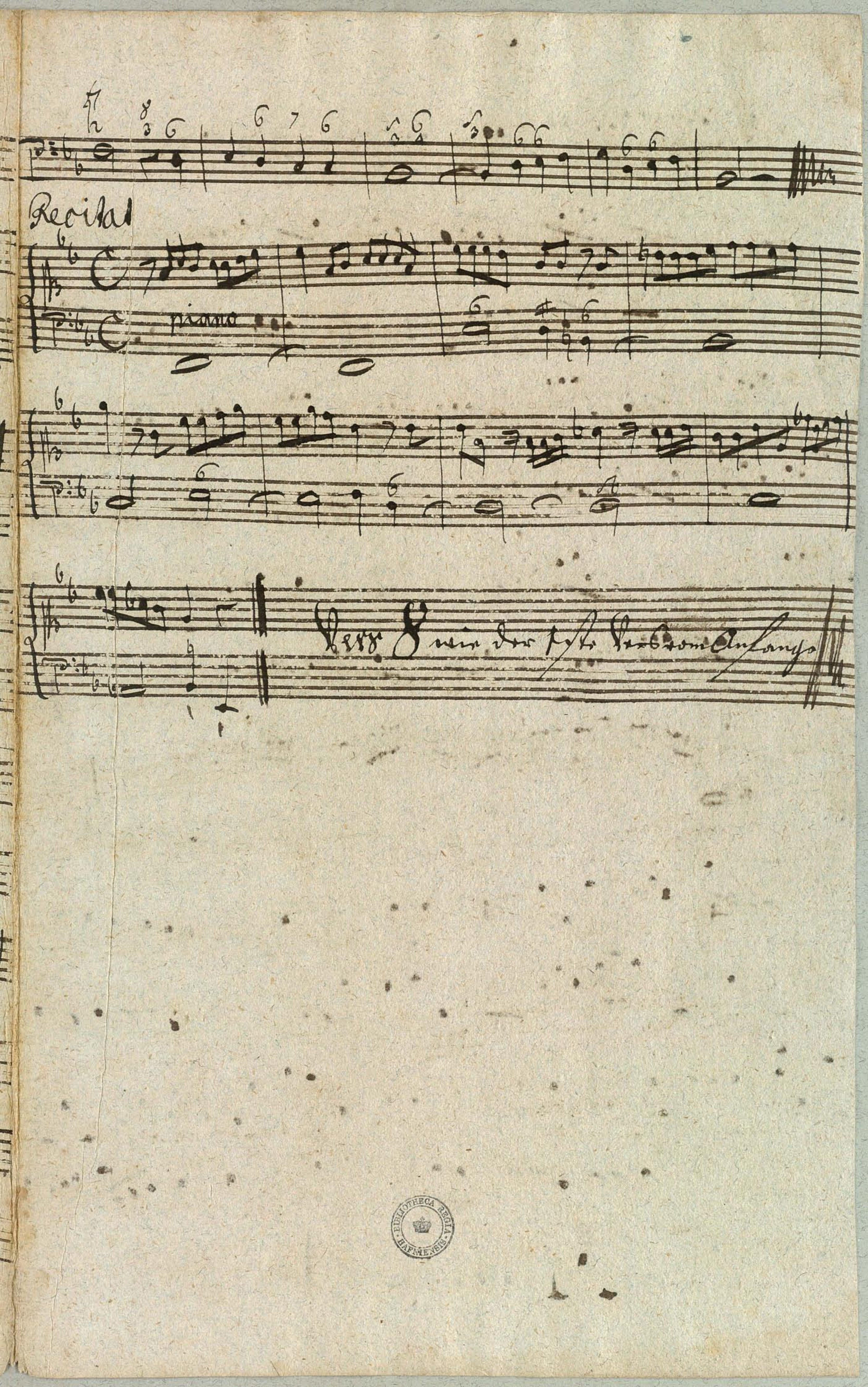
Vers 5


poco allegro


Vers 1 und 8
Organo
Christus der ist
15.
poco For.
Recitat
piano
Vers 2 und 3
Ohne Signaturen
mit Sign. 6
piano
For.
Volti
[8865]
mw 6509. 2532


Recitat. Nach dem 2ten Verse
pia
For.
Obigen 3ten Vers wiederhol
Recitat. Nach dem 3ten Verse
piano
For.
Vers 4.
pia
poco For
Choral
Recitat
piano
For.


Verr 5
piano
Tenuis
Vers 6.
Recitat
pia
Verr. 7.
pia


Recital
piano
BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS